

Istituto Tecnico Economico Paritario
Arcadia

ESAME di STATO

Anno Scolastico 2024-2025

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Elaborato ai sensi dell'articolo 17, comma 1,
del D.lgs. 62/2017 e art. 10 della O.M. 67 del 31.03.2025

Classe V A
Amministrazione Finanza & Marketing

INDICE

Presentazione dell'Istituto Arcadia.....	pag.3
Profilo dell'indirizzo Amministrazione Finanza & Marketing.....	pag.4
Prospetto delle discipline con numero di ore settimanali.....	pag.6
Composizione del Consiglio di Classe e Docenti Commissari interni...	pag.7
Profilo della classe.....	pag.8
Percorso formativo della classe.....	pag.10
Relazione Ed. Civica.....	pag.13
Relazione PCTO.....	pag.15
Criteri di Valutazione e Credito scolastico	pag.19
Elenco libri di testo	pag.21
Allegati:	
I. Relazioni e programmi per disciplina	pag.23
II. Griglie di valutazione.....	pag.61
III. Simulazione della prima e della seconda prova.....	pag.83
IV. Quadri di riferimento per la prima prova scritta.....	pag.97
V. Quadri di riferimento per la seconda prova scritta.....	pag.104
VI. Griglie di valutazione delle prove d'esame	pag.111
VII. Nodi concettuali	pag.125



PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO

L'Istituto Arcadia è un'istituzione scolastica che ha come Mission quella di offrire alla Città e al Territorio di Brindisi un'idea differente di centro scolastico, offrendo agli studenti una proposta formativa adeguata per raggiungere una base culturale solida, moderna ed integrata, promuovendo la formazione di una personalità completa capace di autonomia di giudizio, intraprendenza progettuale e consapevolezza critica.

L'Istituto è riconosciuto dal Ministero dell'Istruzione e del Merito come Paritario Tecnico Economico ad indirizzo Amministrazione Finanza e Marketing, e svolge un lavoro educativo e didattico che consolida costantemente i contenuti e i valori profusi negli anni. La centralità dell'allievo, uomo e cittadino, è il fulcro dell'attività formativa, di quella di tutto il corpo docente e di coloro che operano nella scuola; essi si rendono disponibili a soddisfare i bisogni educativi, sociali, culturali degli studenti.

L'obiettivo dell'Istituto è quello di offrire agli utenti un piano didattico che sia il più possibile all'avanguardia e, in contemporanea, rispettoso di tutti i bisogni educativi. Così da far raggiungere agli allievi un buon livello di cultura generale, buone capacità linguistico-espressive e logico-interpretative e, di conseguenza, un inserimento nella società. Con il fondamentale senso di dovere e responsabilità e conoscenze ampie e sistematiche dei processi che caratterizzano la gestione aziendale sotto il profilo economico, giuridico, organizzativo, contabile e anche informatico. Gli aspetti fondamentali del nostro Istituto sono: la relazione con lo studente, con il quale si cercano di costruire ponti e non barriere; la relazione costante con le famiglie, in quanto co-responsabili nel percorso di formazione, sviluppo e crescita dello studente. Nell'Istituto Arcadia si insegnano la curiosità, lo spirito di adattamento, lo spirito critico e la capacità di porsi degli obiettivi ricercando le metodologie adatte al loro raggiungimento.

PROFILO DELL' INDIRIZZO

Il Diploma in “Amministrazione, Finanza e Marketing” fornisce competenze generali nel campo dei macrofenomeni economici nazionali ed internazionali, della normativa civilistica e fiscale, dei sistemi e processi aziendali (organizzazione, pianificazione, programmazione, amministrazione, finanza e controllo), degli strumenti di marketing, dei prodotti assicurativo-finanziari e dell'economia sociale. Integra tali competenze con quelle linguistiche e informatiche, per operare nel sistema delle aziende e contribuire all'innovazione, al miglioramento organizzativo e tecnologico dell'impresa inserita nel contesto internazionale.

COMPETENZE IN USCITA

A conclusione del percorso quinquennale, il Diplomato nell'indirizzo Amministrazione, Finanza Marketing consegue i risultati di apprendimento di seguito specificati in termini di competenze.

1. Riconoscere e interpretare:

- le tendenze dei mercati locali, nazionali e globali anche per coglierne le ripercussioni in un dato contesto; i macrofenomeni economici nazionali e internazionali per connetterli alla specificità di un'azienda;
- i cambiamenti dei sistemi economici nella dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche storiche e nella dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culture diverse.

2. Individuare e accedere alla normativa pubblicistica, civilistica e fiscale con particolare riferimento alle attività aziendali;

3. Interpretare i sistemi aziendali nei loro modelli, processi e flussi informativi con riferimento alle differenti tipologie di imprese;

4. Riconoscere i diversi modelli organizzativi aziendali, documentare le procedure e ricercare soluzioni efficaci rispetto a situazioni date;

5. Individuare le caratteristiche del mercato del lavoro e collaborare alla gestione delle risorse umane;

6. Gestire il sistema delle rilevazioni aziendali con l'ausilio di programmi di contabilità integrata;

7. Applicare i principi e gli strumenti della programmazione e del controllo di gestione, analizzandone i risultati.;

8. Inquadrare l'attività di marketing nel ciclo di vita dell'azienda e realizzare applicazioni con riferimento a specifici contesti e diverse politiche di mercato;

9. Orientarsi nel mercato dei prodotti assicurativo finanziari, anche per collaborare nella ricerca di soluzioni economicamente vantaggiose;

10. Utilizzare i sistemi informativi aziendali e gli strumenti di comunicazione integrata d'impresa, per realizzare attività comunicative con riferimento a differenti contesti;
11. Analizzare e produrre i documenti relativi alla rendicontazione sociale e ambientale, alla luce dei criteri sulla responsabilità sociale d'impresa.

SBOCCHI PROFESSIONALI

Le opportunità post-diploma sono ricchissime: in ambito aziendale, il diplomato può inserirsi nell'industria, commercio, artigianato, istituti di credito, settori amministrativi, marketing; nel settore del pubblico impiego in varie posizioni all'interno delle pubbliche amministrazioni. Il Diploma dà accesso a corsi post-diploma e a qualsiasi facoltà universitaria.

PROSPETTO DELLE DISCIPLINE CON NUMERO DI ORE SETTIMANALI

DISCIPLINE	N. ORE SETTIMANALI
Lingua e Letteratura Italiana	4
Storia	2
Matematica	3
Economia Aziendale	8
Lingua Straniera Inglese	3
Lingua Straniera Spagnolo	3
Diritto	3
Economia Politica	3
Scienze Motorie	2
Educazione Civica	3 a quadrimestre per disciplina

CONSIGLIO DI CLASSE

A.S. 2024-2025

AMMINISTRAZIONE FINANZA E MARKETING

MATERIA D'INSEGNAMENTO	DOCENTE
ITALIANO	VALENTE MARIADRIANA
STORIA	FARINA ANDREA
INGLESE	SABELLA CLARISSA
SPAGNOLO	NICOLI' CARLOTTA
ECONOMIA AZIENDALE	CIACCIA ADA
MATEMATICA	ANTONACCI MARCO AURELIO
DIRITTO	SPEDICATI GIUSEPPE
SCIENZE MOTORIE	DE FILIPPIS VALERIA
ECONOMIA POLITICA	SPEDICATI GIUSEPPE
EDUCAZIONE CIVICA	TUTTI I DOCENTI

DOCENTI COMMISSARI INTERNI

STORIA	FARINA ANDREA
ECONOMIA AZIENDALE	CIACCIA ADA
DIRITTO	SPEDICATI GIUSEPPE

RELAZIONE FINALE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

A.S. 2024-2025

A cura del coordinatore di classe Prof. Farina Andrea

PROFILO DELLA CLASSE

La classe è costituita da 23 allievi, tredici ragazze e dieci ragazzi, provenienti dalla città di Brindisi e dalla sua provincia. Alcuni studenti sono stati ammessi alla classe quinta per promozione, altri, invece, provengono dal superamento degli esami di idoneità, altri da esami integrativi. Si evince omogeneità per molti aspetti, sebbene siano presenti alunni di età superiore rispetto a quella curricolare.

La scolaresca si presenta vivace e comunque attenta e interessata alla didattica, pur non trascurando le relazioni interpersonali. I discenti hanno dimostrato interesse, consentendo lo svolgimento regolare delle lezioni.

In generale, la partecipazione alle attività didattiche è stata eterogenea, così come la disponibilità al dialogo educativo con i docenti.

Ne segue che dal punto di vista didattico-educativo la classe si può idealmente suddividere in quattro fasce:

- un piccolo gruppo ha partecipato al dialogo educativo in forma più che adeguata;
- un altro gruppo è riuscito attraverso l'impegno costante a raggiungere un discreto livello di preparazione;
- un terzo gruppo si è limitato allo studio nozionistico e mnemonico;
- un quarto gruppo ha raggiunto un livello sufficiente, pur presentando diverse difficoltà espositive.

L'apprendimento è stato favorito dal graduale, ma sistematico, impegno quotidiano che i discenti hanno continuamente dimostrato in tutte le attività loro proposte, colmando, per la maggiore, le lacune pregresse evidenziate da alcuni docenti.

Come spesso accade per ogni scolaresca, anche in questo caso, il consiglio di classe si è trovato concorde nel lavorare durante l'anno scolastico non solo sul programma didattico, ma anche sugli aspetti emotivi che caratterizzano la crescita degli studenti. A tal fine, mettendo in evidenza non solo il punto di vista didattico, ma anche le relazioni tra compagni. Lo stile dell'Istituto è quello di proporre degli stimoli particolari, ponendo lo studente di fronte alla consapevolezza delle proprie capacità, offrendo tracce per lo sviluppo di elaborati, progetti che mettono in risalto le capacità organizzative degli studenti.

OSSERVAZIONI SUL PROGRAMMA

La finalità generale di tutti gli intenti disciplinari è stata quella di condurre gli allievi verso il corretto sviluppo e il progressivo affinamento delle capacità comunicative, espressive e critiche. Gli obiettivi didattici sono stati raggiunti in relazione alle capacità, alle competenze e all'impegno di ciascun alunno. I risultati finali si possono considerare mediamente discreti anche in considerazione del fatto che nel corso dell'anno scolastico gli allievi hanno rafforzato le proprie capacità di espressione, rielaborazione, analisi e sintesi.

PERCORSO FORMATIVO

Finalità

Le attività curriculari e le relazioni interpersonali sono state rapportate alle finalità generali dell'indirizzo:

- Agevolare lo sviluppo della personalità dell'alunno nel senso umano-sociale-culturale;
- Educare al rispetto di sé, degli altri, dell'ambiente alla tolleranza e all'accettazione dell'alterità;
- Sviluppare il senso di responsabilità attraverso la conoscenza delle norme disciplinari e il rispetto delle regole di convivenza;
- Partecipare al lavoro organizzato individuale e/o di gruppo accettando ed esercitando il coordinamento;
- Analizzare e interpretare in modo sistematico strutture e dinamiche del contesto specifico effettuando scelte mediante la ricerca di opportune informazioni;
- Comunicare efficacemente utilizzando appropriati linguaggi tecnici.

Obiettivi

In riferimento alla programmazione presentata al Consiglio di Classe, il raggiungimento degli obiettivi finali ha presupposto comportamenti e scopi intermedi e trasversali, realizzati in termini di sviluppo di conoscenze, di competenze e capacità. L'attenzione è stata rivolta sia ai bisogni cognitivi operativi dei discenti, sia a una rilettura aggiornata delle linee guida ministeriali. Nel corso del lavoro il profilo didattico raggiunto dagli allievi è stato in linea con gli obiettivi prefissati dalle aree disciplinari.

Per limitare l'insuccesso scolastico gli insegnanti si sono preoccupati di intervenire, laddove necessario anche individualmente, con vari stimoli, incoraggiando e favorendo una realtà ambientale, scolastica e culturale adeguata alle misure di ogni singolo allievo.

I Consigli di Classe, che si sono man mano succeduti, hanno visto perseguiti gli obiettivi trasversali, comportamentali e cognitivi fissati dalla programmazione generale e personale delle attività educative e didattiche.

Si è lavorato in termini di miglioramento del grado di socializzazione, di responsabilità personale e di rispetto delle istituzioni, potenziando le abilità di base e migliorando la collaborazione.

Pertanto al termine del ciclo di studi gli allievi hanno potuto acquisire:

Conoscenze

- linguistico-letterarie; storiche; giuridiche; socio-economiche;
- dei processi che caratterizzano la gestione aziendale sotto il profilo economico, giuridico, organizzativo e contabile;
- dei rapporti tra azienda e ambiente in cui opera proponendo soluzioni a piccoli problemi specifici;

- scientifiche di base, per un facile utilizzo strumentale della matematica nello studio delle altre discipline.

Competenze di base

- saperi essenziali;
- conoscenza dei diritti e doveri;
- economia di base;
- tecniche di ricerca attiva del lavoro.

Competenze trasversali

- diagnosticare le proprie capacità, attitudini e problematiche;
- relazionarsi, comunicare;
- lavorare in gruppo;
- affrontare, potenziare l'autoapprendimento;
- risoluzione dei problemi.

Competenze tecnico-professionali

- saper interpretare in maniera sistemica strutture e dinamiche del contesto in cui si opera;
- saper analizzare situazioni e rappresentarle con modelli funzionali ai problemi e alle risorse tecniche disponibili.

Capacità

- linguistico-espressive;
- logico-interpretative;
- adattare la tecnica comunicativa; organizzare e realizzare progetti operativi d'ambito specifico inerenti l'indirizzo;
- comunicazione adeguata connessa al proprio lavoro;
- adeguato inserimento nel gruppo di lavoro con apporti significativi e responsabili.

Strumenti Utilizzati

- Libri di testo;
- mappe concettuali;
- pagine web;
- dizionario linguistico;
- schede di lavoro;
- modulistica;
- codice civile e costituzione italiana;
- riviste storico-letterarie, economico-finanziarie;
- stampa giornalistica;
- laboratorio multimediale.

Contenuti disciplinari

Si rinvia alle indicazioni contenute nella relazione finale dei docenti relative alle singole discipline in allegato.

Metodi e Verifiche

Per quanto attiene alle verifiche periodiche, nel corso dell'anno ogni docente ha effettuato nei due quadrimestri, almeno due verifiche orali e almeno due prove scritte per ogni singolo allievo, laddove previsto dalla materia.

L'organizzazione didattica, in generale, ha privilegiato la lezione interattiva (lezione-discussione) con coinvolgimento del gruppo classe; ci si è avvalsi della lezione frontale per introdurre l'argomento e presentare gli obiettivi sia didattici che formativi.

Inoltre ci si è avvalsi di:

- lezione partecipata;
- problem solving;
- dibattito assistito;
- brainstorming;
- lavoro di gruppo; letture individuali guidate;
- mappe cognitive;
- schemi riepilogativi come supporto e integrazione alle spiegazioni;
- simulazione del colloquio in previsione dell'esame di stato.

Per le verifiche si è ricorso a varie tipologie di interrogazioni (breve o lunga) e a varie tecniche compositive (analisi del testo, tema, problemi, questionari, brevi relazioni).

RELAZIONE FINALE DI EDUCAZIONE CIVICA

Amministrazione Finanza e Marketing

Anno scolastico: 2024/2025

OBIETTIVI

Compito della scuola è di far acquisire e sviluppare in tutti gli studenti competenze e comportamenti di “Cittadinanza e Costituzione”, ispirati a valori di responsabilità, legalità, partecipazione e solidarietà.

La conoscenza, la riflessione ed il confronto attivo con i principi costituzionali rappresentano un momento fondamentale per la crescita di tali competenze negli studenti.

In tale ambito, durante le ore curriculari, sono state previste attività inerenti argomenti di Educazione Civica da parte dei docenti del Consiglio di classe.

Il risultato ottenuto è stato quello dell'interdisciplinarietà, gli argomenti sono stati affrontati in maniera trasversale, ogni singola disciplina ha contribuito a rafforzare le tematiche che sono alla base dell'educazione civica.

TEMPISTICHE

Secondo quanto stabilito dal *Consiglio di Classe* in sede di programmazione iniziale, ogni docente ha impiegato un totale di tre ore per quadrimestre per ogni singola disciplina di sua competenza, pertanto il numero di ore complessivo risulta superiore al monte ore minimo.

METODOLOGIA

Per il raggiungimento degli obiettivi, ogni docente, secondo tempistiche e modalità autonome, ha provveduto alla discussione aperta delle tematiche affrontate mediante lezioni frontali rafforzate dalla partecipazione al dialogo educativo.

MATERIALI DIDATTICI

Nel materiale didattico utilizzato da ciascun docente rientrano riassunti, mappe concettuali, normative di riferimento, opportunamente rielaborati. Quest'ultimo è stato fornito agli studenti mediante la piattaforma Google Classroom.

TIPOLOGIE DI VERIFICA UTILIZZATE

L'acquisizione e la comprensione dei contenuti è stata verificata periodicamente mediante prove orali.

VALUTAZIONE

La classe nel complesso si è impegnata dimostrando partecipazione in tutte le attività proposte.

CONTENUTI COMUNI

Disciplina	Ambito	Argomento
Italiano	Educazione sociale	Povertà e sottosviluppo. Agenda 2030, sconfiggere la povertà.
Storia	Educazione sociale	I flussi migratori. Crimini contro l'umanità, discriminazioni e intolleranze.
Diritto	Educazione sociale e stradale	EduStrada - Icaro - Campagna di sicurezza stradale.
Matematica	Educazione finanziaria	Educazione Finanziaria. Approfondimento all'Educazione Finanziaria.
Economia Politica	Educazione sociale e stradale	Educazione sociale e stradale: Alcool, droghe e guida dei veicoli.
Economia Aziendale	Educazione finanziaria	L'agenda 2030 e il bilancio socio ambientale. Economia ecosostenibile.
Inglese	Educazione sociale	I social media. E-commerce.
Spagnolo	Educazione sociale	Agenda 2030. Poner fin a la pobreza: la quinta revolución industrial y mi trabajo futuro. Progetto Icaro.
Scienze Motorie	Educazione alla salute	Fair Play, sicurezza e prevenzione nelle palestre.

RELAZIONE FINALE PCTO

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO

La classe ha svolto una serie di percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento, secondo quanto previsto dalla normativa vigente D.lgs. 15 aprile 2005, n.77, come rinominati dall'art.1 comma 784, della legge 30 dicembre 2018, n.145.

In considerazione del fatto che detti percorsi siano integrativi delle "istanze formative scolastiche", sono state prese in considerazione, e non ignorate, le esperienze maturate da alcuni studenti negli anni passati (esperienze formative, lavorative e professionali, esperienze di associazionismo e/o volontariato ecc.). Doveroso risulta ricordare che a fronte dei cambiamenti degli scenari inerenti il mondo della scuola, verificatisi durante gli ultimi anni scolastici e in considerazione della diversa provenienza e dei conseguenti differenti curricula scolastici degli alunni (esami di idoneità, cambio di indirizzi di studio, ecc.), il gruppo classe non ha goduto di continuità didattica.

I percorsi, in coerenza con la progettazione iniziale, hanno proposto agli alunni iscritti esperienze formative che hanno coniugato vari aspetti, norme ed elementi di Educazione Civica, la valorizzazione e l'uso delle nuove tecnologie, l'approfondimento e lo sviluppo delle conoscenze utili per individuare la propensione personale e quindi l'orientamento e le possibili scelte di relative competenze professionali da acquisire e/o alle possibili scelte per proseguire verso gli studi universitari, tutto questo attraverso un percorso didattico ad alto contenuto pratico.

PUNTI DI FORZA DEL PERCORSO E RICADUTA CURRICOLARE

Da questi percorsi gli alunni hanno tratto spunti di riflessione e nuovo interesse verso il modo di valutare lo stesso profilo professionale d'uscita.

Il percorso proposto è partito proprio da queste considerazioni, e ha cercato di mettere in evidenza le opportunità che una approfondita conoscenza delle nuove tecnologie può offrire, creando autostima nella possibilità di essere effettivamente capaci di inserirsi nel mondo del lavoro o di affrontare con più fiducia un livello di studi successivo dopo il conseguimento del diploma.

Le competenze con il parere del Consiglio di Classe sono state individuate in:

- Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento;
- Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente;
- Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete;

- Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici e tecnologici; · Applicare i principi e gli strumenti della programmazione e del controllo di gestione, analizzandone i risultati;
- Riconoscere i diversi modelli organizzativi aziendali, documentare le procedure e ricercare soluzioni efficaci rispetto a situazioni date;
- Gestire il sistema delle rilevazioni aziendali con l'ausilio di programmi di contabilità integrata; · Individuare e accedere alla normativa pubblicistica, civilistica e fiscale con particolare riferimento alle attività aziendali.

CONTENUTI

Il Docente Referente per i PCTO, prof.ssa Valente Mariadriana, ha coordinato gli alunni per la formazione e ha redatto un progetto di Orientamento Post-Diploma per la scelta di percorsi di formazione professionale e/o universitari o per l’inserimento nel mondo del lavoro (redazione di un Curriculum Vitae, modalità di ricerca di un posto di lavoro, individuazione delle necessità che spingono a frequentare corsi di formazione professionale per completare il proprio profilo). Anche il percorso “*I sentieri delle professioni*” ha riguardato l’orientamento. Nato nell’ambito del Salone dello studente il percorso si è svolto online attraverso la partecipazione degli studenti a vari webinar avvicinandoli al mondo universitario e lavorativo.

I ragazzi hanno partecipato all’incontro con la Polizia di Stato, in cui si è argomentato e discusso di tematiche concernenti la sicurezza stradale.

L’esperto di informatica ha tenuto un corso di 70 ore di informatica e uso di software Patente Europea del Computer. La finalità è stata quella di far raggiungere una padronanza dell’uso dell’IT Technology, Software e Hardware, tali da formare il proprio profilo e renderlo efficiente nell’ambiente operativo professionale.

ISTITUTO ARCADIA - ELENCO PCTO A.S. 2024/2025		
	Ente presso cui si è svolta l'Attività	Ore previste
	Istituto Arcadia	70
Uscita Didattica Quarta caffè	Quarta Caffè	4
Sicurezza stradale	Istituto Arcadia/Polizia di Stato	4
Startup: come far diventare un’idea un’impresa di successo	Istituto Arcadia	20
Sentieri delle Professioni: "Sociosanitario"	Class Editori/Campus Editori - Salone dello Studente	3
Sentieri delle Professioni: "Progettazione e design"	Class Editori/Campus Editori - Salone dello Studente	3
Sentieri delle Professioni: "Agroalimentare"	Class Editori/Campus Editori - Salone dello Studente	3
Incontro "Sicurezza sul posto di lavoro"	Istituto Arcadia	12
Uscita didattica	Cinema Andromeda Brindisi	4
Sentieri delle Professioni: "Sport"	Class Editori/Campus Editori - Salone dello Studente	3
Sentieri delle Professioni: "Comunicazione e Marketing"	Class Editori/Campus Editori - Salone dello Studente	3
Incontro orientativo sul mondo del lavoro e composizione di un Curriculum Vitae	Istituto Arcadia	3

FINALITÀ

- Attuare modalità di apprendimento flessibili e equivalenti sotto il profilo culturale ed educativo, rispetto agli esiti dei percorsi del secondo ciclo, che colleghino sistematicamente la formazione in aula con l'esperienza pratica;
- Arricchire la formazione acquisita nei percorsi scolastici e formativi con l'acquisizione di competenze informatiche spendibili nel mondo del lavoro, rafforzare la motivazione allo studio; · Assumere la responsabilità di portare a termine compiti nell'ambito del lavoro e adeguare il proprio comportamento alle circostanze nella soluzione dei problemi;
- Potenziare le competenze comunicative con colleghi e superiori;
- Favorire l'orientamento dei giovani per valorizzarne le vocazioni personali, gli interessi, gli stili di apprendimento individuali;
- Accrescere la motivazione allo studio, sviluppare autonomia spirito di iniziativa, creatività; · Acquisire capacità di autovalutazione;
- Realizzare un organico collegamento delle Istituzioni scolastiche e formative con il mondo del lavoro e della società civile;
- Correlare l'offerta formativa allo sviluppo culturale, sociale ed economico del territorio; · Gli obiettivi comuni del percorso per le competenze trasversali e per l'orientamento se pur in maniera diversificata sono dunque stati raggiunti da tutti gli studenti.

METODOLOGIE DIDATTICHE

- Lezione frontale in presenza;
- Lezione dialogata;
- Ricerca;
- Lavoro individuale;
- Lavoro di gruppo.

CRITERI DI VALUTAZIONE

La valutazione, espressa in decimi, secondo la griglia prevista dal PTOF di Istituto, e correlata da un breve giudizio, ha considerato:

- la progressione rispetto ai livelli di partenza;
- l'attitudine al dialogo educativo;
- la partecipazione all'attività didattica;
- le conoscenze;
- le competenze;
- le capacità;
- le proposte;
- l'impegno;
- la frequenza.

La valutazione delle prove pluridisciplinari è stata espressa in decimi.

Per quanto attiene ai tempi, l'attività didattica si è sviluppata e concretizzata su scansione quadrimestrale.

Il credito scolastico, con il quale gli studenti partecipano all'esame, scaturisce dalla somma del credito assegnato per la classe terza e per la classe quarta, cui aggiungere quello attribuito per la classe quinta. L'attribuzione (per ciascun anno) avviene in base alla media dei voti conseguiti, cui corrisponde la fascia di credito che presenta due valori: il minimo e il massimo, attribuiti secondo quella media riportata.

CREDITO SCOLASTICO

In virtù di quanto disposto dall'O.M. n.67/2025 per l'a.s. 2024/2025, si deve dapprima attribuire il credito scolastico per la classe quinta, sommandolo a quello assegnato per la classe terza e quarta, sulla base della tabella (ALLEGATO A, riportato in basso) allegata al D.lgs. 62/2017 che è in quarantesimi.

Media dei voti	Fasce di credito	Fasce di credito	Fasce di credito
	III ANNO	IV ANNO	V ANNO
$M < 6$	-	-	7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	13-14	14-15

ELENCO TESTI ADOTTATI - ISTITUTO ARCADIA – CLASSE VA

MATERIA	AUTORE	TITOLO	EDITORE
ITALIANO	RONCORONI CAPPELLINI SADA	1000 PAGINE DI LETTERATURA. DALLE ORIGINI A OGGI	SIGNORELLI SCUOLA
INGLESE	PHILIPA BOWEN/MARGHERI TA CUMINO	THINK BUSINESS PLUS	DEASCUOLA
SPAGNOLO	CHIARA RANDIGHIERI/GLA DYS NOEMI SAC	COMPRO, VENDO APRENDO	LOESCHER
STORIA	FRANCO BERTINI	INTERROGARE LA STORIA / VOL. 3-DAL NOVECENTO A OGGI	MURSIA SCUOLA
MATEMATICA	SASSO LEONARDO	COLORI DELLA MATEMATICA-EDIZIONE ROSSA 5	PETRINI
ECONOMIA POLITICA	GAGLIARDINI LIVIANA/PALMERI O GIOVANNI	ECONOMIA POLITICA	MONDADORI
ECONOMIA AZIENDALE	BANDERALI FABIO	ECONOMIA AZIENDALE IN PRATICA VOL 5	SCUOLA & AZIENDA
DIRITTO	ZAGREBELSKY GUSTAVO/OBERTO GIACOMO/ STALLA GIACOMO MARIA	DIRITTO / VOLUME 5° ANNO	LE MONNIER
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	FIORINI GIANLUIGI / CORETTI STEFANO / BOCCHI SILVIA	PIÙ MOVIMENTO VOLUME UNICO + EBOOK	MARETTI SCUOLA

ALLEGATO N.1

RELAZIONI e PROGRAMMI
per DISCIPLINA

RELAZIONE FINALE DI ITALIANO
Docente Prof.ssa Valente Mariadriana
Anno scolastico: 2024/2025

CONOSCENZE

- Conoscenza ed utilizzo del lessico della disciplina;
- Conoscenza ed uso adeguato delle strutture orto-morfo-sintattiche di base;
- Conoscenza delle correnti letterarie e degli autori dell'età contemporanea.

COMPETENZE

- Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo;
- Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi;
- Fruire in maniera consapevole del patrimonio letterario.

ABILITÀ

- Individuare i nuclei tematici fondamentali di un testo letterario;
- Utilizzare lo strumento linguistico nella produzione scritta e in quella orale;
- Analizzare e rielaborare in modo critico e riflessivo gli argomenti affrontati.

OBIETTIVI RAGGIUNTI E TEMPI DI REALIZZAZIONE

Gli obiettivi specifici di apprendimento programmati sono stati conseguiti in modo soddisfacente per gran parte degli studenti. Gli alunni conoscono i tratti essenziali della vita di un autore, il contenuto, i temi e la struttura delle opere; Il contesto storico, culturale e sociale.

La classe è in grado di comprendere e formulare testi di vario tipo e di esprimersi in modo corretto.

LE UNITÀ DIDATTICHE SONO STATE COSÌ SUDDIVISE

Durante il primo quadrimestre gli argomenti trattati sono stati i seguenti: Naturalismo, Verismo, Giovanni Verga, Decadentismo, Simbolismo ed Estetismo, Giovanni Pascoli e Gabriele D'Annunzio.

Nel corso del secondo quadrimestre le lezioni hanno affrontato: il Futurismo di Filippo Tommaso Marinetti, Luigi Pirandello, Italo Svevo, Giuseppe Ungaretti, Eugenio Montale, Italo Calvino e Primo Levi.

METODOLOGIE

Le attività didattiche sono state svolte in aula attraverso lezioni frontali, esercitazioni collettive, utilizzo del libro di testo, consegna di mappe concettuali e lavori di gruppo.

MATERIALI DIDATTICI

Sono stati usati i seguenti mezzi e strumenti, funzionali per lo svolgimento dei moduli ed il raggiungimento degli obiettivi: manuale, dispense, schemi, documentari, lavagna tradizionale e multimediale.

TIPOLOGIE DI VERIFICA UTILIZZATE

Per la verifica orale: conoscenza e comprensione degli argomenti; proprietà di linguaggio; capacità di analisi e sintesi.

Per la verifica scritta: correttezza sostanziale, formale e stilistica; aderenza alle richieste, coerenza e coesione argomentativa, completezza.

PROGRAMMA DIDATTICO EDUCATIVO SVOLTO – ITALIANO

Docente Prof.ssa Valente Mariadriana

Anno scolastico: 2024/2025

I QUADRIMESTRE

Periodo di riferimento: settembre-gennaio

- Il Naturalismo e il Verismo: caratteristiche e differenze
- Giovanni Verga: la vita e le opere
 - Le novelle: *Rosso Malpelo, La Lupa, Nedda, Certi Argomenti, la Roba*
 - Il Ciclo dei Vinti: lettura del terzo capitolo de *I Malavoglia* e *Mastro Don Gesualdo*
 - Le raccolte di novelle
 - Le tecniche narrative: lo straniamento e la regressione
 - L'ideale dell'ostrica e la fiumana del progresso
- Cenni su Edmondo De Amicis

- Il Decadentismo in Europa e in Italia: i caratteri fondamentali, cenni sul romanzo di Oscar Wilde *Il romanzo di Dorian Gray*
- Giovanni Pascoli: la vita e le opere
 - La poetica del fanciullino
 - I temi della poesia pascoliana
 - Le raccolte poetiche: *Myricae* e i *Canti di Castelvecchio*
 - Da *I Poemetti: Il lampo, Il temporale, Il tuono*
 - Da *Myricae: X agosto*
 - Da *I Canti di Castelvecchio: Il gelsomino notturno*

- Gabriele D'Annunzio: la vita e le opere
 - La poetica e il pensiero: l'estetismo e il superomismo
 - Il ciclo dei romanzi
 - Da *Alcyone: La pioggia nel pineto*
 - Da *Il Piacere: il capitolo iniziale*

II QUADRIMESTRE

Periodo di riferimento: febbraio-giugno

- Il crepuscolarismo
- Le avanguardie: espressionismo e dadaismo
- Il Futurismo
 - Il manifesto tecnico della letteratura futurista
 - Analisi dell'opera *Indifferenza*
 - Filippo Tommaso Marinetti, cenni biografici
- Luigi Pirandello: la vita e le opere
 - I romanzi: *Il fu Mattia Pascal* e *Uno, nessuno e centomila*
 - La poetica dell'umorismo e il concetto di maschera
 - Il rapporto tra vita e forma
 - Il teatro nel teatro nell'opera *Sei personaggi in cerca d'autore*
 - Quaderni di Serafino Gubbio operatore
 - Italo Svevo: la vita e le opere
 - I romanzi: *Una vita*, *Senilità*, *La coscienza di Zeno*
 - La tipologia dell'inetto
 - Il rapporto con la psicanalisi
 - Dal romanzo *La Coscienza di Zeno*: *Prefazione*, *Il fumo*, *Psicoanalisi*
- L'Ermetismo: caratteri ideologici e tematici
- Giuseppe Ungaretti: la vita e le opere
 - La poetica
 - Da *Il porto sepolto* all'*Allegria*
 - Il sentimento del tempo* e le ultime raccolte
 - Da *L'Allegria: Veglia e Soldati*
- Eugenio Montale: la vita e le opere
 - La poetica e il male di vivere

Il correlativo oggettivo

La raccolta poetica: *Ossi di seppia*

Da *Ossi di seppia*: *Spesso il male di vivere ho incontrato*

Non chiederci la parola

Da *Xenia*: *Ho sceso dandoti il braccio almeno un milione di scale*

La primavera hitleriana

● Primo Levi: vita e opere

Se questo è un uomo

Da *Se questo è un uomo*: *Ulisse*

Docente Prof.ssa Valente Mariadriana

Firma autografa sostituita a mezzo
stampa ai sensi del D.Lgs.39/93

RELAZIONE FINALE DI STORIA

Docente Prof. Farina Andrea

Anno scolastico: 2024/2025

CONOSCENZE

- Conoscenza della disciplina;
- Conoscere aspetti e strutture dei momenti storici italiani, europei e mondiali studiati;
- Conoscenza degli avvenimenti storici dell'età contemporanea.

COMPETENZE

- Leggere, comprendere ed analizzare gli eventi storici;
- Comprendere aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana, europea e mondiale;
- Fruire in maniera consapevole del patrimonio storico.

ABILITÀ

- Individuare le cause e le conseguenze di un determinato evento storico;
- Usare le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente;
- Analizzare e rielaborare in modo critico e riflessivo gli argomenti affrontati.

OBIETTIVI RAGGIUNTI E TEMPI DI REALIZZAZIONE

La classe è in grado di distinguere i periodi storici e i vari contesti politici, di fare confronti con l'attualità, di analizzare gli eventi storici indicandone cause e conseguenze. Gli studenti conoscono i momenti più importanti della storia del Novecento e ne hanno coltivato l'aspetto critico.

LE UNITÀ DIDATTICHE SONO STATE COSÌ SUDDIVISE

Durante il primo quadrimestre gli argomenti trattati sono stati: cenni sull'Unità d'Italia, con particolare attenzione alla situazione italiana dopo l'Unità, la questione meridionale, il Brigantaggio, la seconda rivoluzione industriale e la società della fine dell'Ottocento, la situazione politica italiana fino all'ingresso nella Grande Guerra.

Nel secondo quadrimestre gli argomenti trattati sono stati i seguenti: La Prima Guerra Mondiale, il post guerra e la nascita degli stati totalitari in Europa, Le cause che hanno portato al secondo conflitto mondiale, la Seconda guerra mondiale e cenni sul dopoguerra in Italia e in Europa.

METODOLOGIE

Le attività didattiche sono state svolte in aula attraverso lezioni frontali, esercitazioni collettive, utilizzo del libro di testo, consegna di mappe concettuali e lavori di gruppo.

MATERIALI DIDATTICI

Sono stati usati i seguenti mezzi e strumenti, funzionali per lo svolgimento dei moduli ed il raggiungimento degli obiettivi: manuale, dispense, schemi, documentari, lavagna tradizionale e multimediale.

TIPOLOGIE DI VERIFICA UTILIZZATE

Per la verifica orale: conoscenza e comprensione degli argomenti, proprietà di linguaggio, capacità di analisi e sintesi.

PROGRAMMA DIDATTICO EDUCATIVO SVOLTO – STORIA

Docente Prof. Farina Andrea

Anno scolastico: 2024/2025

I QUADRIMESTRE

Periodo di riferimento: settembre-gennaio

- L'Europa dopo 1870

La seconda rivoluzione industriale e la Belle Époque

La questione meridionale e il fenomeno del Brigantaggio subito dopo l'Unità d'Italia

Imperialismo e colonialismo tra fine Ottocento e inizio Novecento: spartizione di Africa e Asia, tensioni internazionali e formazione di nuove alleanze

- Politica, economia e società nell'Italia dopo l'Unità

Destra e Sinistra storica

Depretis e Crispi

L'Età Giolittiana

II QUADRIMESTRE

Periodo di riferimento: febbraio-giugno

- La Prima Guerra Mondiale

Le origini del conflitto

L'Europa divisa alle soglie del primo conflitto mondiale: la Triplice Alleanza e la Triplice Intesa

L'Italia dalla neutralità all'entrata in guerra

La dinamica militare del conflitto

La conclusione della guerra e il trattato di Versailles

- La Rivoluzione russa

La questione sociale e il dibattito politico

all'origine delle tre rivoluzioni

La Rivoluzione del 1905

La Rivoluzione di febbraio

- Il ritorno di Lenin

La Rivoluzione di ottobre

La pace Brest-Litovsk, l'intervento
dell'Intesa e la guerra civile

La nascita dell'URSS

Il ruolo dei soviet e Lenin La Rivoluzione di Ottobre

- I regimi totalitari del XX secolo

L'Italia dal dopoguerra al

Fascismo L'avvento del

Nazismo in Germania Lo

Stalinismo

- La crisi finanziaria del 1929

- La Seconda Guerra Mondiale

Le origini del conflitto

L'Italia in guerra L'olocausto

L'entrata in guerra degli Stati Uniti L'armistizio dell'Italia

La resistenza

La liberazione e la resa di Germania e Giappone

Il dopoguerra

Docente Prof. Farina Andrea
Firma autografa sostituita a mezzo stampa
ai sensi del D.Lgs.39/93

RELAZIONE FINALE DI ECONOMIA AZIENDALE

Docente Prof.ssa Ciaccia Ada

Anno scolastico: 2024/2025

CONOSCENZE

- Conoscenze ed utilizzo in modo appropriato del linguaggio tecnico ed economico; ·
Conoscenza con adeguata descrizione dei casi aziendali ed eventuali simulazioni; ·
Conoscenze delle tecniche di contabilità generale con i vari aspetti finanziari ed economici dei fatti di gestione;
- Conoscenze delle imprese industriali in relazione al sistema con le relative strategie; ·
Conoscenze sul sistema informativo di bilancio e sui metodi di formazione del bilancio contabile e civilistico;
- Conoscenze della contabilità analitico – gestionale e dei relativi strumenti.

COMPETENZE

- Leggere e comprendere i fatti economici-aziendali sia in forma orale che scritta; · Saper utilizzare correttamente i metodi e tecniche contabili per la rilevazione di fenomeni aziendali;
- Saper elaborare e redigere il bilancio civilistico con la sua riclassificazione e la relativa analisi economica, finanziaria e patrimoniale;
- Saper leggere e interpretare semplici documenti di programmazione economica finanziaria come il budget.

ABILITÀ

- Interpretare i fenomeni economici nazionali e internazionali per poi connetterli alla specificità di un'azienda;
- Analizzare i sistemi aziendali nei loro modelli, processi e flussi informativi con riferimento alle diverse tipologie d'impresa;
- Riconoscere le diverse strutture organizzative aziendali;
- Documentare e analizzare testi economici e strategici;
- Ricercare soluzioni efficaci rispetto a situazioni date, con abilità di problem solving; ·
Gestisce il sistema delle rilevazioni aziendali utilizzando i sistemi informativi aziendali e gli strumenti di comunicazione integrata;
- Redigere la contabilità generale con il bilancio d'esercizio.

OBIETTIVI RAGGIUNTI E TEMPI DI REALIZZAZIONE

Gli obiettivi specifici di apprendimento programmati sono stati conseguiti in modo soddisfacente per alcuni, sufficiente per altri. Alla luce di quanto sopra, gli alunni che hanno dimostrato di avere conseguito gli obiettivi minimi fissati in sede di programmazione iniziale, sono in grado di analizzare i bilanci, riconoscono gli aspetti che caratterizzano la gestione delle diverse tipologie di aziende e sanno applicare le relative tecniche amministrativo contabili, analizzano le funzioni delle diverse strutture organizzative e dei vari livelli di responsabilità, analizzano ed elaborano piani e programmi, interpretano e redigono bilanci, sanno valutare i vari tipi di imprese e di situazioni aziendali, effettuano analisi aziendali per trarre indici interpretativi e previsionali.

LE UNITÀ DIDATTICHE SONO STATE COSÌ SUDDIVISE

Nel primo quadrimestre (Settembre - Gennaio) sono stati svolti i seguenti argomenti: le imprese industriali e le loro caratteristiche, la contabilità generale, le scritture di assestamento, epilogo, chiusura. La contabilità analitico-gestionale e i costi aziendali. Direct costing e full costing, BEP.

Nel secondo quadrimestre (Febbraio - Giugno) sono stati svolti i seguenti argomenti: il bilancio d'esercizio e i suoi principi, la redazione del bilancio, la riclassificazione, l'analisi per indici e cenni per flussi, cenni sulla tassazione delle società industriali, il bilancio con dati a scelta, le strategie, l'analisi swot, la pianificazione strategica, il business plan, il budget e cenni teorici sul sistema bancario con le relative operazioni di impiego e raccolta fondi.

METODOLOGIE

Le attività didattiche sono state svolte in aula attraverso lezioni frontali, con esercitazioni individuali e collettive, sono state elaborate e illustrate mappe concettuali, sono stati realizzati lavori di gruppo di cui si è curata la formazione affinché gli alunni più motivati fossero da stimolo per gli altri compagni.

MATERIALI DIDATTICI

Entriamo in azienda volume 3, Astolfi-Barale-Ricci, Tramontana
Economia aziendale in pratica, Fabio Banderali, A Education

TIPOLOGIE DI VERIFICA UTILIZZATE

Verifiche scritte e orali.

VALUTAZIONE

Per la valutazione si è tenuto conto delle abilità che l'alunno ha acquisito nel corso dell'anno, dell'impegno, della partecipazione e dei progressi raggiunti a fine percorso di studio. I rapporti interpersonali tra la docente e gli studenti sono stati buoni.

PROGRAMMA DIDATTICO EDUCATIVO SVOLTO –

EC. AZIENDALE Docente Prof.ssa Ciaccia Ada

Anno scolastico: 2024/2025

I QUADRIMESTRE

Periodo di riferimento: settembre-gennaio

- Le imprese industriali

Le caratteristiche delle imprese industriali e aspetti della moderna produzione La classificazione delle imprese industriali

L'organizzazione delle imprese industriali Il vantaggio competitivo

La localizzazione e la delocalizzazione Le imprese industriali moderne

- La contabilità analitica-gestionale

Il sistema direzionale aziendale

La contabilità gestionale

L'oggetto di misurazione

La classificazione dei costi e la variabilità dei costi

Diagramma di redditività, Break even analysis e il Break even Point

La contabilità a costi diretti (Direct costing)

La contabilità a costi pieni (Full costing)

L'efficacia e l'efficienza

Differenza tra contabilità generale e gestionale

- La contabilità generale

Il sistema informativo aziendale

La contabilità generale

Le immobilizzazioni materiali, immateriali, finanziarie

L'acquisizione e la dismissione dei beni strumentali

Acquisti e vendite

Le scritture di assestamento e le valutazioni di fine esercizio;

Le scritture di completamento, le scritture di integrazione, la valutazione dei crediti, le scritture di rettifica, le scritture di ammortamento, la situazione contabile finale.

II QUADRIMESTRE

Periodo di riferimento: febbraio-giugno

- Il sistema informativo di bilancio

Il bilancio d'esercizio e le sue funzioni

La normativa sul bilancio

Le componenti del bilancio cenni sul nuovo rendiconto della sostenibilità

I criteri di valutazione

La relazione sulla gestione

L'interpretazione del bilancio

La riclassificazione dello Stato patrimoniale e del Conto economico

I margini della struttura patrimoniale

L'analisi per indici: indici della redditività, indici patrimoniali, indici finanziari e della produttività

Cenni analisi per flussi

Esercitazioni sul bilancio d'esercizio: il bilancio con dati a scelta con svolgimento prove di esami di Stato degli anni precedenti.

- Programmazione, controllo e reporting

Pianificazione, programmazione e controllo

Le strategie aziendali: strategie di corporate, di business, funzionali, di differenziazione e di leadership di costo, analisi swot

La pianificazione strategica La pianificazione aziendale Il controllo di gestione Il budget

La redazione di budget Il budget economico

Il budget degli investimenti fissi Il budget finanziario

Il controllo budgetario Il reporting

Il business plan

- Il sistema bancario

Le funzioni delle banche e le operazioni bancarie attive e passivi

Finanziamenti a breve termine Finanziamenti a medio e lungo termine Mutui passivi Leasing finanziario

Factoring

Cenni sulle nuove modalità di raccolta fondi: Crowdfunding

Docente Prof.ssa Ciaccia Ada
Firma autografa sostituita a mezzo stampa
ai sensi del D.Lgs.39/93

RELAZIONE FINALE DI INGLESE

Docente Prof.ssa Sabella Clarissa

Anno scolastico: 2024/2025

CONOSCENZE

Durante l'anno scolastico, gli studenti hanno consolidato e ampliato le proprie conoscenze linguistiche nell'ambito della lingua inglese, con particolare attenzione alla terminologia specifica del settore economico-commerciale. Hanno acquisito:

- un lessico mirato e funzionale all'ambito azienda e finanziario;
- la capacità di comprendere testi informativi e tecnico-commerciali;
- la padronanza di strutture linguistiche semplici ma corrette, utili alla comunicazione quotidiana e professionale.

COMPETENZE

Gli studenti hanno sviluppato le seguenti competenze:

- saper rielaborare in lingua inglese concetti legati al mondo economico, utilizzando un lessico essenziale ma pertinente;
- utilizzare in modo consapevole il vocabolario tecnico dell'area commerciale;
- affrontare attività di lettura, comprensione e produzione scritta e orale in contesti comunicativi realistici.

ABILITÀ

Al termine del percorso formativo, gli studenti sono in grado di:

- produrre frasi semplici, ma coerenti e appropriate al contesto comunicativo;
- comprendere e tradurre testi di contenuto commerciale, identificando i termini specifici;
- orientarsi nei principali documenti del settore economico;
- interagire in situazioni simulate di scambio commerciale, dimostrando autonomia e correttezza linguistica di base.

OBIETTIVI RAGGIUNTI E TEMPI DI REALIZZAZIONE

Nel corso dell'anno, la classe ha raggiunto in maniera progressiva e soddisfacente gli obiettivi prefissati.

In particolare, si evidenzia:

- la capacità di gestire semplici interazioni orali in inglese, con sicurezza crescente;
- il riconoscimento e l'uso appropriato della terminologia tecnica;
- l'autonomia nella lettura e nella comprensione di testi di varia complessità;
- la partecipazione attiva alle attività didattiche, sia individuali che di gruppo.

Inoltre, gli studenti hanno mostrato un buon adattamento alle modalità didattiche innovative, accogliendo con interesse strumenti come le mappe concettuali e il lavoro cooperativo.

LE UNITÀ DIDATTICHE SONO STATE COSÌ SUDDIVISE

Nel primo quadrimestre sono stati affrontati i seguenti argomenti: production, transport, economic systems e the public sector.

Nel secondo quadrimestre, invece, le tematiche studiate sono state: multinational corporations, marketing, e-commerce, globalization, advertising, banking and finance.

METODOLOGIE

Le attività didattiche si sono svolte prevalentemente in aula e hanno previsto l'alternanza tra: lezioni frontali esplicative, esercitazioni individuali e collettive, lavori a coppie e in gruppo, utilizzo di schede operative, attività di role-play e simulazioni.

MATERIALI DIDATTICI

I materiali didattici adottati sono stati il libro di testo, alcune dispense fornite dal docente e materiale scaricato dal web, mappe concettuali e schemi riepilogativi.

TIPOLOGIE DI VERIFICA UTILIZZATE

Le prove sono state svolte con interrogazioni orali, verifiche scritte e presentazioni orali.

PROGRAMMA DIDATTICO EDUCATIVO SVOLTO – INGLESE

Docente Prof.ssa Sabella Clarissa

Anno scolastico: 2024/2025

I QUADRIMESTRE

Periodo di riferimento: settembre-gennaio

- production:
goods and services
needs and wants
sectors of production
- transport:
transport by road
transport by rail
transport by air
transport by sea
- economic systems:
free market economy
command economy
mixed economy
- the public sector

II QUADRIMESTRE

Periodo di riferimento: febbraio-giugno

- multinational corporations:
franchising
- marketing:
the marketing concept
the marketing mix

branding

digital marketing

e-commerce

- Globalization:
sustainability
- advertising:
advertising media
digital advertising
sponsorship
- banking and finance
digital banking
banking security
central banks
the federal reserve system

Docente Prof.ssa Sabella Clarissa
Firma autografa sostituita a mezzo stampa
ai sensi del D.Lgs.39/93

RELAZIONE FINALE DI SPAGNOLO

Docente Prof.ssa Nicolì Carlotta

Anno scolastico: 2024/2025

CONOSCENZE

- Ampliare ed utilizzare in maniera appropriata la terminologia specifica del settore economico;
- Orientarsi nella comprensione dei testi di carattere economico in lingua straniera;
- Formulare periodi semplici;
- Esporre delle conversazioni adeguate alla situazione di comunicazione
- Consolidare i contenuti acquisiti in precedenza
- Focalizzare l'attenzione sui contenuti già svolti in modo da affrontare lo studio, seppur semplificato, del resto del programma

COMPETENZE

- Conoscere la terminologia specifica del settore economico;
- Rielaborare un concetto in lingua spagnola aiutandosi con i connettori della lingua;
- Leggere e comprendere uno scritto;
- Orientarsi nella comprensione di una lettura in lingua straniera;
- L'ampliamento e il consolidamento delle strutture grammaticali acquisite nel biennio e la capacità di usare le stesse in modo autonomo per una comunicazione semplice, ma significativa ed esauriente, modulate al presente, passato e futuro;
- Studio ed utilizzo del lessico specifico dell'area di indirizzo;
- Capacità di leggere, capire e trarre informazioni da un testo di carattere generale o inerente alla specializzazione, arrivando a relazionare su di esso;
- Capacità di comprendere testi di carattere generale o inerente alla specializzazione, dialoghi orali e di rispondere a domande sugli stessi.

ABILITÀ

- Esporre periodi semplici adeguati alle varie situazioni comunicative proposte;
- Comprendere i tratti essenziali del mondo economico spagnolo con terminologia specifica;
- Sapersi gestire all'interno del gruppo classe; saper comprendere i concetti chiave per applicarli alla quotidianità; sapersi confrontare con le nuove metodologie didattiche con raggiungimento di sotto-obiettivi.

OBIETTIVI RAGGIUNTI E TEMPI DI REALIZZAZIONE

Il periodo di riferimento va da settembre a maggio. La classe è in grado di organizzare un discorso completo in lingua confrontandosi anche con le altre discipline studiate durante l'anno scolastico.

LE UNITÀ DIDATTICHE SONO STATE COSÌ SUDDIVISE

Durante il primo quadrimestre gli argomenti trattati sono stati i seguenti: Repaso gramatical, ¿Qué es una empresa?, Las actividades de una empresa; La estructura de una empresa; Publicidad: el lenguaje de la publicidad y el marketing; Publicidad: el folleto; Qué es una feria: ferias representativas por sectores; Cómo crear una empresa; Las formas jurídicas de una empresa; Los elementos del lenguaje publicitario. Nel corso del secondo quadrimestre le lezioni hanno affrontato: El stand de la feria y la solicitud; Servicios bancarios ; La bolsa: desde sus orígenes hasta nuestros días ; Conocer la filosofía de la empresa verde; Logística inversa y reciclaje.

METODOLOGIE

Le attività didattiche sono state svolte in aula attraverso lezioni frontali, esercitazioni collettive, utilizzo del libro di testo, consegna di mappe concettuali e lavori di gruppo.

MATERIALI DIDATTICI

Le lezioni hanno visto l'utilizzo di diverse metodologie didattiche. Oltre alla lezione frontale, necessaria per consentire all'insegnante di illustrare i principali contenuti guidando gli alunni nella lettura e comprensione del materiale didattico proposto, sono stati frequentemente utilizzati metodi volti ad incentivare l'entusiasmo, la curiosità e l'interesse degli alunni e a rendere la lezione interattiva e partecipativa. Tra questi il *brainstorming*, per permettere un flusso di idee libero e creativo prima di introdurre un nuovo argomento; strumenti multimediali tra cui il pc e lo schermo, volti a rendere dinamica e a facilitare la memoria visiva, la comprensione e l'ascolto; il *cooperative learning* attraverso attività di gruppo, con il fine di potenziare la sinergia, lo scambio di idee produttivo e un atteggiamento di supporto reciproco. Inoltre, l'approccio dell'insegnante ha fatto spesso riferimento alla strategia del *problem solving*, atta a stimolare la creatività, la ricerca di alternative e il pensiero divergente. L'obiettivo è stato quello di rendere la didattica della lingua un momento di condivisione, partecipazione e ascolto reciproco attivo e creativo.

TIPOLOGIE DI VERIFICA UTILIZZATE

Le prove sono state svolte con interrogazioni orali e verifiche scritte.

PROGRAMMA DIDATTICO EDUCATIVO SVOLTO – SPAGNOLO

Docente Prof.ssa Nicolì Carlotta

Anno scolastico: 2024/2025

I QUADRIMESTRE

Periodo di riferimento: settembre-gennaio

- *Repaso gramatical*
- ¿Qué es una empresa? Las actividades de una empresa; La estructura de una empresa;
- Publicidad: el lenguaje de la publicidad y el marketing; Publicidad: el folleto.
- Qué es una feria: ferias representativas por sectores
- Cómo crear una empresa; Las formas jurídicas de una empresa; Los elementos del lenguaje publicitario.

II QUADRIMESTRE

Periodo di riferimento: febbraio-giugno

- El stand de la feria y la solicitud;
- Servicios bancarios ;
- La bolsa: desde sus orígenes hasta nuestros días ;
- Conocer la filosofía de la empresa verde;
- Logística inversa y reciclaje.

Docente Prof.ssa Nicolì Carlotta
Firma autografa sostituita a mezzo stampa
ai sensi del D.Lgs.39/93

RELAZIONE FINALE DI DIRITTO

Docente Prof. Spedicati Giuseppe

Anno scolastico: 2024/2025

CONOSCENZE

- Saper utilizzare un linguaggio specificato ed adeguato al contesto giuridico; · Conoscere adeguatamente il programma svolto;
- Maturare una coscienza sociale.

COMPETENZE

- Saper individuare i diritti garantiti dalla Costituzione a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente;
- Saper riconoscere e comprendere gli istituti fondamentali del diritto;
- Saper distinguere le differenti fonti normative e la loro gerarchia con particolare riferimento alla Costituzione italiana e alla sua struttura.

ABILITÀ

- Saper presentare i vari argomenti con un linguaggio giuridico pertinente; · Saper interpretare il testo costituzionale nelle sue linee fondamentali, riconoscendo i valori ad esso sottesi;
- Comprendere le principali interrelazioni fra i diversi organi ed enti dello Stato.

OBIETTIVI RAGGIUNTI E TEMPI DI REALIZZAZIONE

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati raggiunti gli obiettivi generali:

- saper operare confronti;
- individuare, accedere ed interpretare la normativa italiana;
- comprendere e valutare le principali caratteristiche della Costituzione;
- riconoscere e utilizzare gli elementi fondamentali del linguaggio giuridico necessario ad ogni cittadino;
- essere in grado di comprendere autonomamente, nel suo insieme, un semplice testo di carattere giuridico.

LE UNITÀ DIDATTICHE SONO STATE COSÌ SUDDIVISE

Nel primo quadrimestre sono stati affrontati i seguenti argomenti: lo Stato e la Costituzione, le forme di Stato e di Governo, lo Stato Repubblicano e la nuova Costituzione, i principi fondamentali, i rapporti civili, politici, etico-sociali, il suffragio universale e l'elettorato attivo-passivo. Nel secondo quadrimestre, invece, le tematiche studiate hanno riguardato l'ordinamento della Repubblica, nella fattispecie: il Parlamento, Il Governo, la Magistratura, il Presidente della Repubblica e la Corte Costituzionale.

METODOLOGIE

Gli allievi hanno saputo cogliere l'importanza di una materia che permette di acquisire conoscenze e competenze di base che dovrebbero costituire un necessario bagaglio culturale di ogni cittadino. La trattazione degli argomenti è stata svolta con elaborazione schematica degli stessi e con l'utilizzo del materiale ricercato in Internet o estrapolato da riviste giuridiche e giornali. Le lezioni, sempre dialogate ma guidate, sono state affrontate senza trascurare costanti riferimenti e richiami alla realtà quotidiana, sia giuridica che istituzionale. Si è cercato di utilizzare i concetti appresi per comprendere ed approfondire i fenomeni di attualità politica di maggiore importanza e risonanza. Si è usato un linguaggio chiaro per permettere allo studente di comprendere in modo semplice e immediato la materia, consentendogli però di acquisire, in modo progressivo e graduale, anche le competenze linguistiche fondamentali del diritto. Per agevolare i processi di apprendimento da parte degli studenti si è fatto ricorso a documenti originali (la Costituzione).

MATERIALI DIDATTICI

Libro di testo, dispense e mappe concettuali.

TIPOLOGIE DI VERIFICA UTILIZZATE

Le prove sono state svolte con periodicità mediante interrogazioni orali.

VALUTAZIONE

Mediante la griglia di valutazione allegata al presente documento.

PROGRAMMA DIDATTICO EDUCATIVO SVOLTO – DIRITTO

Docente Prof. Spedicati Giuseppe

Anno scolastico: 2024/2025

I QUADRIMESTRE

Periodo di riferimento: settembre-gennaio

- **LO STATO E LA COSTITUZIONE**

Concetto e definizione di Stato

Gli elementi costitutivi dello Stato: popolo, territorio e sovranità

Forme di Stato: definizione di stato assoluto, liberale, democratico

Le Forme di Governo

- **LO STATO REPUBBLICANO E LA NUOVA COSTITUZIONE**

Le fonti del diritto

Gerarchia delle fonti

La Costituzione Italiana

La Struttura della Costituzione e i Principi fondamentali (artt. 1-12 Cost.).

Rapporti civili

Rapporti etico sociali

Rapporti economici

Rapporti politici

Suffragio universale, elettorato attivo e passivo

II QUADRIMESTRE

Periodo di riferimento: febbraio-giugno

- **L'ORDINAMENTO DELLA REPUBBLICA**

- **Il Parlamento e la sua struttura**

Legislatura e la posizione dei parlamentari

Iter legislativo

- **Il Governo e la sua formazione, caratteristiche e composizione**

Rapporto di fiducia tra Parlamento e Governo

Poteri legislativi (decreto legge – decreto legislativo)

- Il Presidente della Repubblica, elezioni e caratteristiche, durata e poteri
- La Magistratura, composizione e caratteristiche
Il Consiglio Superiore della Magistratura
La funzione giurisdizionale (giurisdizione civile, penale e amministrativa)
- La Corte Costituzionale (cenni)
- L'Unione Europea (cenni)
Struttura e organizzazione
Funzioni

Docente Prof. Spedicati Giuseppe

Firma autografa sostituita a mezzo stampa
ai sensi del D.Lgs.39/93

RELAZIONE FINALE DI ECONOMIA POLITICA

Docente Prof. Spedicati Giuseppe

Anno scolastico: 2024/2025

CONOSCENZE

- Utilizzare in modo adeguato la terminologia specifica. Conoscere adeguatamente il programma svolto;
- Maturare una coscienza sociale.

COMPETENZE

- Elaborare i comportamenti individuali e collettivi in chiave economica e finanziaria;
- Riconoscere la varietà delle forme economiche e l'interdipendenza fra i fenomeni.

ABILITÀ

- Saper presentare i vari argomenti con un linguaggio economico pertinente;
- Comprendere le principali e diversi soggetti economici, l'influenza delle variabili economiche e delle scelte politiche sulle loro decisioni.

OBIETTIVI RAGGIUNTI E TEMPI DI REALIZZAZIONE

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati raggiunti gli obiettivi generali:

- saper operare confronti;
- individuare ed interpretare la normativa tributaria italiana;
- riconoscere e utilizzare gli elementi fondamentali del linguaggio economico-politico necessario ad ogni cittadino;
- essere in grado di individuare e utilizzare le essenziali categorie concettuali dell'economia.

LE UNITÀ DIDATTICHE SONO STATE COSÌ SUDDIVISE

Nel primo quadrimestre c'è stato dapprima un recupero delle principali dinamiche economiche e poi ci si è addentrati nel programma scolastico: l'intervento dello Stato nell'economia, la finanza pubblica, i soggetti economici, i servizi pubblici, la spesa pubblica, le entrate pubbliche e i tributi. Nel secondo quadrimestre, invece, le tematiche studiate hanno riguardato le imposte, il bilancio dello Stato, la finanza straordinaria dello Stato e dei cenni sul debito pubblico italiano, la Banca Centrale Europea e

le imposte indirette principali.

METODOLOGIE

Il fine didattico principale è stato quello di fare raggiungere agli allievi la capacità di collocare gli argomenti, fruire dello studio effettuato per comprendere la realtà economica e le principali manovre che compongono e caratterizzano l'attività finanziaria dello Stato. Si è usata una didattica basata sulla rielaborazione schematica dei vari argomenti e la produzione di mappe concettuali con lo scopo di allenare la componente mnemonica dell'attività di studio. Talvolta, si è cercato anche di attivare un apprendimento incentrato su dibattiti e conversazioni riguardanti argomenti di attualità, con il fine di sviluppare la capacità critica.

MATERIALI DIDATTICI

Libro di testo, dispense e mappe concettuali.

TIPOLOGIE DI VERIFICA UTILIZZATE

Le prove sono state svolte con periodicità mediante interrogazioni orali.

VALUTAZIONE

Mediante la griglia di valutazione allegata al presente documento.

PROGRAMMA DIDATTICO EDUCATIVO SVOLTO – EC. POLITICA

Docente Prof. Spedicati Giuseppe

Anno scolastico: 2024/2025

I QUADRIMESTRE

- **L'ATTIVITA' FINANZIARIA PUBBLICA**

I bisogni e i servizi pubblici e l'attività finanziaria pubblica

I soggetti e gli aggregati della finanza pubblica

La teoria sulla natura dell'attività finanziaria pubblica

L'evoluzione storica dell'attività finanziaria pubblica

La finanza pubblica come strumento di politica economica

I beni pubblici

Le imprese pubbliche

Il sistema delle imprese pubbliche e delle privatizzazioni in Italia

- **LA POLITICA DELLA SPESA**

La spesa pubblica e la sua struttura

Gli effetti economici e sociali della spesa pubblica

La spesa pubblica e l'analisi costi-benefici

L'aumento della spesa pubblica e la sua misurazione

La crisi dello Stato sociale e il contenimento della spesa

La spesa per la sicurezza sociale

I metodi di finanziamento della sicurezza sociale

La sicurezza sociale in Italia

II QUADRIMESTRE

- **LA POLITICA DELL'ENTRATA**

L'entrata pubblica

Le entrate originarie e le entrate derivate

Le entrate straordinarie

I prestiti pubblici

Le tasse e i contributi

Capacità contributiva e progressività dell'imposta

L'applicazione della progressività

La base imponibile dell'imposta

I principi giuridici e amministrativi delle imposte

Gli effetti economici delle imposte

- **LA CONTABILITA' PUBBLICA**

Obiettivi di finanza pubblica e regole europee

Le differenti forme del bilancio dello Stato

Natura e principi del bilancio dello Stato

Il documento di economia e finanza e la legge di bilancio

Entrate, spese e saldi di finanza pubblica

Il pareggio di bilancio

Esecuzione, rendiconto e controllo del bilancio

- **LA FINANZA LOCALE E COMUNITARIA**

Decentramento e rapporti tra finanza statale e locale

Finanza e bilancio degli enti territoriali

Il bilancio dell'Unione europea (cenni)

- **LE IMPOSTE DIRETTE**

Il sistema tributario italiano

L'IRPEF e i redditi soggetti a IRPEF

Il calcolo dell'IRPEF

L'IRES

L'IRAP

L'accertamento delle imposte

I modelli e il controllo delle dichiarazioni

Le riscossioni delle imposte dirette

- **IMPOSTE INDIRETTE**

Generalità e classificazioni delle imposte indirette

L'Imposta

Classificazione delle operazioni IVA

I regimi IVA

Disposizione IVA per il commercio al minuto e attività assimilate

Gli strumenti per combattere l'evasione dell'IVA

Le altre imposte indirette sui consumi

L'accertamento e la riscossione delle imposte indirette

Docente Prof. Spedicati Giuseppe

Firma autografa sostituita a mezzo stampa
ai sensi del D.Lgs.39/93

RELAZIONE FINALE DI MATEMATICA

Docente Prof. Antonacci Marco Aurelio

Anno scolastico: 2024/2025

CONOSCENZE

- Conoscenza dello studio completo delle funzioni a due variabili;
- Conoscenza della definizione, dominio, derivate delle funzioni a due variabili;
- Conoscenza di scopi, metodi e modelli matematici della ricerca operativa.

COMPETENZE

- Studiare una funzione e tracciarne il grafico;
- Determinare campo di esistenza, calcolare le derivate parziali delle funzioni a due variabili;
- Risolvere problemi di scelta in condizioni di certezza, con effetti immediati e differiti;
- Scrivere e risolvere il modello matematico nel caso continuo;
- Scrivere e risolvere il modello matematico nel caso di scelta fra più alternative;
- Risolvere problemi di scelta in condizioni di incertezza, con effetti immediati e differiti.

ABILITÀ

- Raccogliere le informazioni di partenza e analizzarle;
- Comprendere il problema e ipotizzare le possibili soluzioni;
- Costruire i modelli matematici per scegliere l'alternativa migliore.

OBIETTIVI RAGGIUNTI E TEMPI DI REALIZZAZIONE

Gli obiettivi specifici di apprendimento programmati sono stati conseguiti in modo soddisfacente per gran parte degli studenti. La classe dimostra di aver acquisito una sufficiente conoscenza nozionistica degli argomenti propri del quinto anno e competenze critiche relative alla lettura di fenomeni economici risolvibili con la matematica. È in grado di analizzare i diversi casi che si possono presentare in un problema per capire qual è la soluzione finale.

LE UNITÀ DIDATTICHE SONO STATE COSÌ SUDDIVISE

Durante il primo quadrimestre gli argomenti trattati sono stati i seguenti: sistemi e modelli, scopi e metodi della Ricerca Operativa, classificazione dei problemi di scelta, scelte in condizioni di certezza con effetti immediati (problemi di scelta nel caso continuo: risoluzione grafica, determinazione del max guadagno e/o minimo costo), problemi di scelta fra due o più alternative, problemi di scelta in

condizione di certezza con effetti differiti (criterio del REA e del TIR, investimenti industriali).

Nel corso del secondo quadrimestre le lezioni hanno affrontato: problemi di scelta in condizioni di incertezza con effetti immediati (criterio del valore medio, della valutazione del rischio e del pessimista/ottimista) e con effetti differiti, studio di funzioni reali in due variabili (disequazioni e sistemi di disequazioni in due variabili, dominio, derivate parziali).

METODOLOGIE

Le attività didattiche sono state svolte in aula attraverso lezioni frontali, esercitazioni collettive, utilizzo del libro di testo, consegna di mappe concettuali e lavori di gruppo.

MATERIALI DIDATTICI

Sono stati usati i seguenti mezzi e strumenti, funzionali per lo svolgimento dei moduli ed il raggiungimento degli obiettivi: manuale, dispense, schemi, lavagna tradizionale e multimediale.

TIPOLOGIE DI VERIFICA UTILIZZATE

Per la verifica orale: conoscenza e comprensione degli argomenti; proprietà di linguaggio; capacità di analisi e sintesi.

Per la verifica scritta: comprensione dei problemi, individuazione di un metodo di soluzione, efficacia ed eleganza del metodo scelto, capacità di analisi e di sintesi, correttezza dei calcoli.

PROGRAMMA DIDATTICO EDUCATIVO SVOLTO –

MATEMATICA Docente Prof. Antonacci Marco Aurelio

Anno scolastico: 2024/2025

I QUADRIMESTRE

Periodo di riferimento: settembre-gennaio

- Ripasso dei concetti di costo, ricavo, utile e relative rappresentazioni grafiche
- Ricerca operativa e classificazione dei problemi di scelta
- Problemi di scelta in condizioni di certezza con effetti immediati (caso continuo): funzione obiettivo rappresentata da una retta e da una parabola
- Scelte tra più alternative
- Problemi di scelta in condizioni di certezza con effetti differiti
- Criterio del REA
- Criterio del TIR
- Investimenti industriali

II QUADRIMESTRE

Periodo di riferimento: febbraio-giugno

- Problemi di scelta in condizioni di incertezza con effetti immediati
- Criterio del valore medio
- Criterio della valutazione del rischio
- Criterio del pessimista/ottimista
- Problemi di scelta in condizioni di incertezza con effetti differiti
- Funzioni in due variabili (cenni)
- Dominio di una funzione in due variabili (cenni)
- Disequazioni e sistemi di disequazioni in due variabili
- Le derivate parziali

Docente Prof. Antonacci Marco Aurelio
Firma autografa sostituita a mezzo stampa
ai sensi del D.Lgs.39/93

RELAZIONE FINALE DI SCIENZE MOTORIE

Docente Prof.ssa De Filippis Valeria

Anno scolastico: 2024/2025

CONOSCENZE

- Conoscere le potenzialità del movimento del proprio corpo, le posture corrette e le funzioni fisiologiche;
- Riconoscere il ritmo delle azioni;
- Conoscere i principi scientifici fondamentali che sottendono la prestazione motoria e sportiva, la teoria e metodologia dell'allenamento sportivo;
- Conoscere i principi fondamentali di prevenzione ed attuazione della sicurezza personale in palestra, a scuola e negli spazi aperti;
- Conoscere gli elementi fondamentali del primo soccorso.

COMPETENZE

- Conoscere tempi e ritmi nell'attività motoria riconoscendo i propri limiti e potenzialità;
- Rielaborare il linguaggio espressivo adattandolo a contesti differenti;
- Rispondere in maniera adeguata alle varie afferenze (propriocettive ed esteroceettive) anche in contesti complessi per migliorare l'efficacia dell'azione motoria;
- Conoscere le norme di comportamento per la prevenzione di infortuni, del primo soccorso ed i principi per l'adozione di corretti stili di vita;
- Assumere comportamenti corretti in ambiente naturale.

ABILITÀ

- Elaborare risposte motorie efficaci e personali in situazioni complesse;
- Assumere posture corrette in presenza di carichi;
- Organizzare percorsi motori e sportivi, auto valutare ed elaborare i risultati;
- Cogliere le differenze ritmiche nelle azioni motorie;
- Consapevolezza di una risposta motoria efficace ed economica;
- Gestire in modo autonomo la fase di avviamento in funzione dell'attività scelta e trasferire metodi e tecniche di allenamento adattandole alle esigenze
- Assumere comportamenti funzionali alla sicurezza in palestra, a scuola e negli spazi aperti;
- Applicare gli elementi fondamentali del primo soccorso.

OBIETTIVI RAGGIUNTI E TEMPI DI REALIZZAZIONE

Il sottoscritto ha provveduto alla rimodulazione in itinere della programmazione iniziale, ridefinendo gli obiettivi, semplificando le consegne e le modalità di verifica. I contenuti disciplinari della parte pratica si sono conclusi a fine febbraio.

LE UNITÀ DIDATTICHE SONO STATE COSÌ SUDDIVISE

- Anatomia umana;
- Corpo e movimento
- Capacità condizionali
- Salute

METODOLOGIE

Per il raggiungimento degli obiettivi si sono applicate queste metodologie:

- Lezioni frontali
- Somministrazione di materiale

MATERIALI DIDATTICI

Le lezioni sono state svolte tramite la condivisione di slide in PowerPoint, utilizzo di libri e video, materiale successivamente fornito ai ragazzi affinché potessero studiarle a casa.

TIPOLOGIE DI VERIFICA UTILIZZATE

Verifiche orali e verifiche pratiche.

PROGRAMMA DIDATTICO EDUCATIVO SVOLTO SCIENZE

MOTORIE Docente Prof.ssa De Filippis Valeria

Anno scolastico: 2024/2025

I QUADRIMESTRE

- Qualità motorie
- Salute, benessere sicurezza e prevenzione
- Conoscenza e pratica delle attività sportive

II QUADRIMESTRE

- Primo soccorso
- Gli effetti di alcool, droghe, fumo e ludopatia
- Sport di squadra

Docente Prof.ssa De Filippis Valeria
Firma autografa sostituita a mezzo stampa
ai sensi del D.Lgs.39/93

ALLEGATO

N.2 GRIGLIE DI

VALUTAZIONE

GRIGLIA di VALUTAZIONE ITALIANO e STORIA - ORALE

	DESCRITTORI		
	Conoscenze	Competenze	Abilità
1 Nullo	Non conosce gli argomenti svolti	Non evidenziate	Non si relaziona con l'interlocutore e non si esprime in rapporto all'argomento richiesto.
2-3 Scarso	Conosce gli argomenti in modo gravemente lacunoso	Non è in grado di applicare e di riutilizzare le conoscenze minime e commette gravi errori.	Produce testi orali e/o scritti gravemente scorretti e non pertinenti alle tracce predisposte. Non effettua analisi.
4 Gravemente insufficiente	Conosce gli argomenti in modo frammentario e confuso	Se guidato riutilizza e applica le conoscenze minime commettendo errori semantici.	Produce testi orali e/o scritti con numerosi errori ortografici, morfosintattici e lessicali. Effettua analisi e sintesi scorrette.
5 Insufficiente	Conosce gli argomenti in modo schematico e superficiale	Commette diversi errori nella riutilizzazione e applicazione delle conoscenze e nella gestione di situazioni semplici.	Produce testi orali e/o scritti con imprecisioni formali e lessicali. Effettua analisi e sintesi parziali
6 Sufficiente	Conosce gli argomenti in modo essenziale e complessivamente appropriato.	Riutilizza e applica le conoscenze di base in modo sostanzialmente corretto.	Produce testi orali e/o scritti completamente corretti pur con svariate imprecisioni. Effettua analisi e sintesi semplici se guidato.
7 Discreto	Conosce gli argomenti in modo globalmente corretto.	Riutilizza e applica le conoscenze in modo autonomo e abbastanza corretto.	Produce testi orali e/o scritti linguisticamente abbastanza corretti, pur con qualche imprecisione. Effettua analisi e sintesi abbastanza coerenti.
8 Buono	Conosce gli argomenti in modo completo e corretto.	Riutilizza e applica le conoscenze in modo corretto e autonomo.	Produce testi orali e/o scritti utilizzando il lessico in modo preciso e pertinente. Effettua analisi e sintesi coerenti e autonome.
9 Ottimo	Conosce gli argomenti in modo approfondito e analitico.	Riutilizza e applica le conoscenze in modo corretto e autonomo in contesti non noti.	Produce testi orali e/o scritti con un lessico ricco ed accurato. Effettua analisi e sintesi in modo rigoroso e personale.

10 Eccellente	Conosce gli argomenti in modo approfondito e analitico con apporti personali e rielaborativi.	Riutilizza e rielabora le conoscenze in modo corretto e autonomo con apporti personali e in contesti non noti e complessi.	Produce testi orali e/o scritti con un lessico ricco, accurato e personale. Effettua analisi e sintesi in modo rigoroso, critico ed originale esprimendo valutazioni argomentate
--------------------------	---	--	--

GRIGLIE DI VALUTAZIONE PER L'ELABORATO DI ITALIANO

SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO VALUTAZIONI COMUNI

PARAMETRI	INDICATOR I	LIVELLI	PUNTI:10/10	PUNTI:20/20	
		Corretta	4	8	
		Qualche errore	2-3	4-6	
		Diversi errori	0-1	0-3	
		Appropriato/specialistico	3	6	
		Non sempre appropriato	1-2	3-5	
		Elementare	0-1	0-2	
		Ben articolata e scorrevole	3	6	
		Non sempre ben articolata e scorrevole	1-2	3-5	
		Schematica/contorta/disorganica	0-1	0-2	

GRIGLIA di VALUTAZIONE di ECONOMIA AZIENDALE

DESCRITTORI			
	Conoscenze	Competenze	Abilità
1 Nullo	Non espresse	Non evidenziate	Non attivate
2-3 Scarso	Scarsissime e lacunose	Non applica le conoscenze minime. Commette gravi errori nell'esecuzione di compiti semplici.	Si esprime in modo scorretto ed improprio. Non comprende il testo. Non riesce ad effettuare alcuna analisi né a sintetizzare le conoscenze di base.
4 Gravemente insufficiente	Frammentari e superficiali	Guidato, applica le conoscenze minime ma commette errori sistematici nell'esecuzione di compiti semplici	Si esprime in modo impreciso ed inadeguato. Comprende il testo in modo frammentario. Effettua analisi e sintesi scorrette. Guidato esprime valutazioni superficiali.
5 Insufficiente	Incerte ed incomplete	Commette diversi errori applicando le conoscenze. Gestisce con qualche difficoltà compiti semplici in situazioni nuove. Non sa come gestire semplici problemi aziendali.	Si esprime in modo semplice non sempre corretto. Non coglie tutti i livelli del testo. Effettua analisi e sintesi parziali esprimendo valutazioni spesso imprecise. Non è in grado di comprendere e di compilare i dati dei documenti aziendali.
6 Sufficiente	Essenziali ed appropriate	Guidato applica le conoscenze di base eseguendo compiti semplici in modo sostanzialmente corretto. Riesce con difficoltà e solo se guidato ad individuare la soluzione di semplici problemi aziendali.	Si esprime in modo essenzialmente adeguato e corretto. Comprende i punti essenziali del testo. Guidato analizza, sintetizza e valuta in modo semplice e globalmente appropriato. Commette errori non gravi nella lettura e compilazione dei documenti aziendali.

<p>7 Discreto</p>	<p>Adeguate e globalmente corrette</p>	<p>Applica e riutilizza le conoscenze acquisite in modo autonomo e fondamentalmente corretto. Esegue compiti più complessi pur con qualche difficoltà. Riesce solo se guidato ad individuare la soluzione di problemi aziendali più complessi.</p>	<p>Si esprime in modo appropriato e sostanzialmente corretto. Comprende tutti i livelli del testo pur con qualche difficoltà nei collegamenti. Effettua analisi e sintesi coerenti. Esprime semplici valutazioni argomentate anche se non sempre in piena autonomia. Riesce ad individuare e ad utilizzare i dati da applicare nella soluzione di casi aziendali solo se adeguatamente guidato.</p>
<p>8 Buono</p>	<p>Complete e corrette</p>	<p>Applica e riutilizza le conoscenze in modo corretto ed autonomo. Si orienta adeguatamente nella soluzione di problemi complessi. Con opportune indicazioni sa individuare la soluzione a complessi problemi aziendali.</p>	<p>Si esprime correttamente ed in modo adeguato. Comprende autonomamente gli elementi strutturali del testo. Compie analisi corrette cogliendo varie implicazioni. Sintetizza, rielabora e valuta in modo autonomo e coerente. Con opportune indicazioni sa reperire e comprendere i dati aziendali presentati nelle forme più diverse.</p>

<p>9 Ottimo</p>	<p>Complete, articolate ed approfondite</p>	<p>Applica e rielabora le conoscenze in modo corretto ed autonomo anche in compiti complessi e in contesti non noti. E' in grado di individuare autonomamente la soluzione a problemi aziendali complessi.</p>	<p>Si esprime con scioltezza utilizzando correttamente anche il linguaggio specifico. Comprende tutti gli elementi costitutivi del testo individuandone tutte le correlazioni. Effettua analisi e sintesi articolate con collegamenti interdisciplinari. Esprime valutazioni personalmente argomentate. Sa reperire in modo pressoché autonomo fonti e dati per analizzare le problematiche aziendali. Sa rielaborare e analizzare i dati presentandoli nelle forme più diffuse.</p>
<p>10 Eccellente</p>	<p>Complete, approfondite e rielaborate in modo personale</p>	<p>Applica, rielabora e coordina le conoscenze con padronanza e precisione in contesti non noti. Affronta autonomamente compiti difficili e risolve problemi complessi in modo efficace e personale. E' in grado di individuare la soluzione a complessi problemi aziendali reperendo o fornendo autonomamente gli strumenti necessari.</p>	<p>Si esprime con precisione utilizzando anche linguaggi specifici in modo corretto ed efficace. Comprende velocemente tutti gli aspetti e le correlazioni del testo. Analizza in modo critico e rigoroso, effettuando sintesi e collegamenti personali ed originali. Esprime valutazioni personalmente argomentate operando critiche costruttive e propositive. Sa reperire, gestire, analizzare e rielaborare dati aziendali in qualunque forma in completa autonomia.</p>

GRIGLIA DI VALUTAZIONE - DISCIPLINE EC. AZIENDALI - PROVA SCRITTA

	DESCRITTORI		
	Conoscenze	Competenze	Capacità
2 – 3 Molto scarso	Produce una situazione generica e non attinente alle richieste	Nulle o semi nulle	Produce elaborati con linguaggio non appropriato e poco comprensibili
4 Scarso	Lacunose e frammentarie; produce situazioni generiche, poco coerenti con le richieste	Incerte	Produce elaborati con linguaggio non appropriato e non sempre comprensibili
5 Mediocre	Produce situazioni coerenti con le richieste ma con un approccio e un livello di conoscenze superficiale e non sempre corretto	Applica le conoscenze acquisite solo parzialmente e/o con errori	Esponde con un linguaggio non sempre corretto e appropriato
6 Sufficiente	Produce una situazione coerente con le richieste evidenziando conoscenze corrette degli aspetti fondamentali	Applica le conoscenze acquisite in modo essenziale con sufficiente correttezza	Esponde i contenuti in modo essenziale con un linguaggio semplice
7 Discreto	Produce situazioni ben strutturate, complete e coerenti con le richieste	Applica le conoscenze acquisite in modo competente e corretto	Si esprime con un linguaggio tecnico adeguato
8 Buono	Produce situazioni ben articolate, approfondite, corrette e coerenti con le richieste	Applica le conoscenze acquisite in modo approfondito e completo	Si esprime con un linguaggio tecnico appropriato e corretto
9 – 10 Ottimo	Produce situazioni molto articolate, corrette, approfondite e coerenti con le richieste in tutte le parti sviluppate	Sceglie e applica con sicurezza le tecniche e le procedure più adeguate in tutte le situazioni proposte	Dimostra padronanza del linguaggio tecnico, espone in modo articolato e fluido

GRIGLIA di VALUTAZIONE - LINGUE STRANIERE (Inglese e Spagnolo)

	DESCRITTORI			
	Conoscenze	Competenze	Abilità	
	Strutture grammaticali Funzioni linguistiche e micro linguistiche Lessico/Lessico specifico Aspetti socio-culturali e professionali	Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi	Comprensione/Produzione ORALI	Comprensione/Produzione SCRITTE
1 Nullo	<u>Non conosce</u> gli aspetti costitutivi della lingua straniera	Non identifica e non riesce a riutilizzare gli elementi funzionali e strutturali di base della lingua	Non comprende il senso di un testo orale. Non interagisce con l'interlocutore neppure se guidato e in situazioni semplici e note. Non riesce ad esprimersi in relazione alle situazioni date.	Non comprende il senso globale di un testo scritto. Non riesce a produrre un semplice testo scritto in relazione alla situazione data.
2-3 Scarso	Conosce gli aspetti costitutivi della lingua in modo <u>scarso</u> e <u>lacunoso</u>	Non riesce a cogliere gli elementi funzionali e strutturali di base della lingua che utilizza in modo scorretto ed inappropriato	Non comprende i punti essenziali di un messaggio orale. Interagisce , anche se guidato, in modo inappropriato in situazioni semplici e note. Si esprime in modo improprio e gravemente scorretto, utilizzando un lessico impreciso ed inadeguato.	Non comprende e non individua i punti essenziali di un messaggio scritto. Produce semplici testi scritti, gravemente scorretti, utilizzando un lessico improprio ed impreciso.
4 Gravemente Insufficiente	Conosce gli aspetti costitutivi della lingua in modo <u>frammentario</u> e <u>superficiale</u>	Non sempre riesce ad individuare gli elementi costitutivi di base della lingua e li riutilizza commettendo spesso gravi errori	Non comprende tutti gli aspetti fondamentali di un testo orale Interagisce , se guidato, in modo frammentario ed insicuro anche in situazioni semplici e note. Espone in modo spesso inadeguato e scorretto, utilizzando un lessico impreciso.	Non comprende tutte le informazioni principali di un testo scritto. Produce semplici testi scritti, spesso scorretti, utilizzando un lessico improprio.

<p>5 Insufficiente</p>	<p>Conosce gli aspetti costitutivi della lingua in modo <u>incerto ed incompleto</u></p>	<p>Riconosce ed utilizza gli elementi costitutivi di base della lingua straniera commettendo qualche errore</p>	<p>Comprende parzialmente i punti essenziali di un messaggio orale. Comunica, in situazioni semplici e note, solo se guidato e con qualche incertezza. Si esprime in modo non sempre adeguato e parzialmente corretto, utilizzando un lessico di base.</p>	<p>Comprende parzialmente i punti principali di un messaggio scritto.</p> <p>Produce semplici testi scritti, non sempre corretti, utilizzando un lessico di base in modo spesso impreciso.</p>
<p>6 Sufficiente</p>	<p>Conosce gli aspetti costitutivi della lingua in modo <u>essenzialmente appropriato</u></p>	<p>Individua ed utilizza in modo sostanzialmente adeguato e corretto gli elementi funzionali e strutturali della lingua</p>	<p>Comprende globalmente i punti principali di un semplice testo orale. Interagisce, se guidato, in situazioni comunicative semplici e note. Si esprime in modo semplice e sostanzialmente corretto, utilizzando un lessico essenziale.</p>	<p>Comprende globalmente i punti essenziali di un semplice testo scritto.</p> <p>Produce semplici testi scritti, sostanzialmente corretti, utilizzando un lessico di base.</p>
<p>7 Discreto</p>	<p>Conosce gli aspetti costitutivi della lingua in modo <u>adeguato e globalmente corretto</u></p>	<p>Riconosce ed applica in modo autonomo e sostanzialmente corretto, gli elementi funzionali e strutturali della lingua</p>	<p>Comprende la maggior parte delle informazioni di un messaggio orale. Interagisce in conversazioni su temi noti di interesse vario. Esponde in modo adeguato, anche se non sempre corretto, utilizzando un lessico appropriato al contesto comunicativo.</p>	<p>Comprende la maggior parte delle informazioni di un messaggio scritto.</p> <p>Produce testi scritti coerenti ed adeguati seppur con qualche errore, utilizzando un lessico globalmente preciso.</p>
<p>8 Buono</p>	<p>Conosce gli aspetti costitutivi della lingua in modo <u>completo e corretto</u></p>	<p>Individua e riutilizza correttamente e in contesti diversi, gli elementi costitutivi della lingua.</p> <p>Opera scelte linguistiche autonome e personali</p>	<p>Comprende autonomamente la maggior parte delle informazioni di un messaggio orale. Comunica in modo autonomo ed adeguato al contesto su temi vari e complessi. Si esprime in modo scorrevole, con occasionali errori, utilizzando un lessico appropriato e globalmente preciso.</p>	<p>Comprende autonomamente la maggior parte delle informazioni di un testo scritto.</p> <p>Produce testi scritti appropriati ed argomentati, con qualche occasionale errore, utilizzando il lessico in modo autonomo e corretto.</p>

<p>9 Ottimo</p>	<p>Conosce gli aspetti costitutivi della lingua in modo completo, <u>approfondito ed articolato</u></p>	<p>Riconosce e coordina in modo corretto e personale gli elementi costitutivi della lingua. Effettua scelte linguistiche originali, argomentate ed approfondite.</p>	<p>Comprende ed individua tutti gli elementi fondamentali di un testo orale. Interagisce autonomamente e con scioltezza in molteplici situazioni comunicative su temi vari. Esponde in modo accurato, fluido ed efficace con rare imprecisioni linguistiche.</p>	<p>Comprende e riesce ad individuare tutti gli elementi costitutivi di un testo scritto. Produce testi scritti coerenti, argomentati ed articolati, con rare imprecisioni linguistiche, utilizzando un lessico personale ed efficace.</p>
<p>10 Eccellente</p>	<p>Conosce gli aspetti costitutivi della lingua in modo approfondito, <u>rielaborato e personale</u></p>	<p>Coglie e rielabora in modo preciso, corretto ed autonomo gli elementi costitutivi della lingua. Compie scelte linguistiche coerenti, con collegamenti e valutazioni personali.</p>	<p>Comprende ed individua velocemente tutti gli elementi costitutivi di un testo orale. Interagisce con sicurezza e disinvoltura, senza errori ed esitazioni, in molteplici situazioni comunicative su temi vari. Si esprime correttamente e precisamente, argomentando in modo efficace e personale.</p>	<p>Comprende ed individua velocemente tutti gli elementi costitutivi, linguistici e metalinguistici, di un testo scritto. Produce testi scritti corretti, esaurienti ed approfonditi, argomentando in modo critico e originale ed utilizzando un lessico personale ed efficace.</p>

GRIGLIA di VALUTAZIONE- MATEMATICA

	DESCRITTORI		
	Conoscenze	Competenze	Abilità
1 Nullo	Non espresse	Non evidenziate	Non attivate
2-3 Scarso	Scarsissime, lacunose	Non applica le conoscenze minime. Commette gravi errori nell'esecuzione di compiti semplici.	Si esprime in modo scorretto ed improprio. Non comprende il testo. Non riesce ad effettuare alcuna analisi né a sintetizzare le conoscenze di base.
4 Gravemente insufficiente	Frammentarie e superficiali.	Guidato, applica le conoscenze minime ma commette errori sistematici nell'esecuzione di compiti semplici	Si esprime in modo impreciso ed inadeguato. Comprende il testo in modo frammentario. Effettua analisi e sintesi scorrette. Guidato esprime valutazioni superficiali.
5 Insufficiente	Incerte ed incomplete	Commette diversi errori applicando le conoscenze. Gestisce con qualche difficoltà compiti semplici in esercizi/problemi	Si esprime in modo semplice non sempre corretto. Non coglie le fasi delle procedure. Effettua analisi e sintesi parziali esprimendo valutazioni spesso imprecise.
6 Sufficiente	Essenziali	Guidato applica le conoscenze di base eseguendo compiti semplici in modo sostanzialmente corretto.	Si esprime in modo essenzialmente adeguato e corretto. Comprende i punti essenziali del testo. Guidato analizza, sintetizza in modo semplice e globalmente appropriato.
7 Discreto	Adeguate e globalmente corrette	Applica e riutilizza le conoscenze acquisite in modo sostanziale e fondamentalmente corretto. Esegue compiti più complessi pur con qualche difficoltà.	Si esprime in modo appropriato e sostanzialmente corretto. Comprende tutte le fasi delle procedure pur con qualche difficoltà nei collegamenti. Effettua analisi e sintesi coerenti. Esprime semplici valutazioni argomentate anche se non sempre in piena autonomia.
8 Buono	Complete e corrette	Applica e riutilizza le conoscenze in modo corretto ed autonomo. Si orienta adeguatamente nella soluzione di problemi complessi.	Si esprime correttamente ed in modo adeguato con linguaggio specifico. Comprende autonomamente gli elementi strutturali del testo. Compie analisi corrette cogliendo varie implicazioni. Sintetizza, rielabora e valuta in modo autonomo e coerente.

<p>9 Ottimo</p>	<p>Complete e articolate</p>	<p>Applica e rielabora le conoscenze in modo corretto ed autonomo anche in compiti complessi e in contesti non noti.</p>	<p>Si esprime con scioltezza utilizzando correttamente anche linguaggi specifici. Comprende tutti gli elementi costitutivi del testo individuandone tutte le correlazioni. Effettua analisi e sintesi articolate con eventuali collegamenti interdisciplinari. Esprime valutazioni personalmente argomentate.</p>
<p>10 Eccellente</p>	<p>Complete, approfondite ed eventualmente rielaborate in modo personale.</p>	<p>Applica, rielabora e coordina le conoscenze con padronanza e precisione in contesti non noti. Affronta autonomamente compiti difficili e risolve problemi complessi in modo efficace.</p>	<p>Si esprime con precisione utilizzando anche linguaggi specifici in modo corretto ed efficace. Comprende tutti gli aspetti e le correlazioni del testo. Analizza in modo critico e rigoroso, effettuando sintesi e collegamenti personali. Esprime valutazioni personalmente argomentate.</p>

GRIGLIA di VALUTAZIONE – DIRITTO ED ECONOMIA POLITICA

	DESCRITTORI		
	Conoscenze	Competenze	Abilità
1 Nullo	Non espresse	Non evidenziate	Non attivate
2-3 Scarso	Scarsissime e lacunose	Non applica le conoscenze minime. Commette gravi errori nell'esecuzione di compiti semplici.	Si esprime in modo scorretto ed improprio. Non comprende il testo. Non riesce ad effettuare alcuna analisi né a sintetizzare le conoscenze di base.
4 Gravemente insufficiente	Frammentarie e superficiali.	Guidato, applica le conoscenze minime ma commette errori sistematici nell'esecuzione di compiti semplici	Si esprime in modo impreciso ed inadeguato. Comprende il testo in modo frammentario. Effettua analisi e sintesi scorrette. Anche se guidato esprime valutazioni superficiali ed erronee.
5 Insufficiente	Incerte ed incomplete	Commette diversi errori applicando le conoscenze. Gestisce con difficoltà compiti semplici in situazioni nuove. Non sa come gestire pur semplici problemi giuridici	Si esprime in modo semplice non sempre corretto. Non coglie tutti i livelli del testo. Effettua analisi e sintesi parziali esprimendo valutazioni spesso imprecise. Non è in grado di individuare le norme, le fonti o gli istituti giuridici applicabili
6 Sufficiente	Essenziali ed appropriate	Guidato applica le conoscenze di base eseguendo compiti semplici in modo sostanzialmente corretto. Riesce, con difficoltà e solo se guidato, a individuare la soluzione a pur semplici problemi giuridici	Si esprime in modo essenzialmente adeguato e corretto. Comprende i punti essenziali del testo. Guidato analizza, sintetizza e valuta in modo semplice e globalmente appropriato. Commette, a volte, errori non gravi nella individuazione delle norme, delle fonti o degli istituti giuridici applicabili
7 Discreto	Adeguate e globalmente corrette	Applica e riutilizza le conoscenze acquisite in modo autonomo e fondamentalmente corretto. Esegue compiti più complessi pur con qualche difficoltà.	Si esprime in modo appropriato e sostanzialmente corretto. Comprende tutti i livelli del testo pur con qualche difficoltà nei collegamenti. Effettua analisi e sintesi coerenti. Esprime semplici valutazioni argomentate anche se non sempre in piena autonomia.

		Riesce, solo se guidato, a individuare la soluzione a semplici problemi giuridici	Riesce a individuare e reperire norme, fonti o formulari da applicare nella soluzione di casi o redigere semplici atti giuridici solo se adeguatamente guidato
8 Buono	Complete e corrette	Applica e riutilizza le conoscenze in modo corretto ed autonomo. Si orienta adeguatamente nella soluzione di problemi complessi. Con opportune indicazioni, sa individuare la soluzione a semplici problemi giuridici	Si esprime correttamente ed in modo adeguato. Comprende autonomamente gli elementi strutturali del testo. Compie analisi corrette cogliendo varie implicazioni. Sintetizza, rielabora e valuta in modo autonomo e coerente. Con opportune indicazioni, sa individuare e reperire norme e fonti da applicare nella soluzione di casi e formulari o redigere atti giuridici

9 Ottimo	Complete, articolate ed approfondite	Applica e rielabora le conoscenze in modo corretto ed autonomo anche in compiti complessi e in contesti non noti. È in grado di individuare autonomamente la soluzione a problemi giuridici	Si esprime con scioltezza utilizzando correttamente anche linguaggi specifici. Comprende tutti gli elementi costitutivi del testo individuandone tutte le correlazioni. Effettua analisi e sintesi articolate con collegamenti interdisciplinari. Esprime valutazioni personalmente argomentate. Sa reperire in modo pressoché autonomo norme e fonti da applicare nella soluzione di casi. Sa reperire formulari e/o redigere atti giuridici in totale autonomia
10 Eccellente	Complete, approfondite e rielaborate in modo personale.	Applica, rielabora e coordina le conoscenze con padronanza e precisione in contesti non noti. Affronta autonomamente compiti difficili e risolve problemi complessi in modo efficace e personale. È in grado di individuare la soluzione a problemi giuridici, reperendo o formando autonomamente gli strumenti giuridici necessari	Si esprime con precisione utilizzando anche linguaggi specifici in modo corretto ed efficace. Comprende velocemente tutti gli aspetti e le correlazioni del testo. Analizza in modo critico e rigoroso, effettuando sintesi e collegamenti personali ed originali. Esprime valutazioni personalmente argomentate operando critiche costruttive e propositive. Sa reperire in modo totalmente autonomo norme e fonti da applicare nella soluzione di casi. Sa reperire formulari e/o redigere atti giuridici in totale autonomia

GRIGLIA DI VALUTAZIONE - SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE			
	DESCRITTORI		
	Conoscenze	Competenze	Abilità
1 Nullo	Non espresse	Non evidenziate per grave mancanza di applicazione, partecipazione e rispetto delle regole	Si rifiuta di eseguire quanto richiesto Non partecipa e non collabora
2-3 Scarso	Scarsissime e lacunose	Non applica le conoscenze motorie, esprimendo errori e limiti. Non affronta gli impegni e non rispetta le regole	Esegue il gesto motorio in modo molto scorretto e superficiale. Non controlla il proprio corpo e non rispetta le attività di gruppo
4 Gravemente insufficiente	Frammentarie e superficiali	Non sa produrre risposte motorie adeguate alle richieste e al contesto. Non accetta i propri limiti e quelli dei compagni.	Esegue il gesto motorio in modo parziale e approssimativo. Non si impegna e non collabora. In modo adeguato
5 Insufficiente	Incerte e incomplete	Esprime insicurezza ed errori nelle diverse attività motorie e sportive. Gestisce con difficoltà semplici collegamenti e relazioni.	Esegue il gesto motorio esprimendo imprecisioni e incertezze. Non compie esercitazioni adeguate per migliorare i propri limiti
6 Sufficiente	Essenziali ed appropriate	Guidato, gestisce in modo sostanzialmente corretto conoscenze e attività motorie proposte.	Esegue il gesto motorio in modo semplice e adeguato
7 Discreto	Adeguate e globalmente corrette	Sa produrre risposte motorie in modo adeguato e fondamentalmente corretto	Esegue il gesto motorio in modo adeguato ed essenzialmente corretto Partecipa in modo adeguato alle attività di gruppo
8 Buono	Complete e corrette	Utilizza le conoscenze e le applica correttamente anche in situazioni nuove. Sa rielaborare gli apprendimenti acquisiti	Rivela buona esecuzione del gesto motorio e buone capacità di collegamento. Sa valutare i propri limiti e prestazioni
9 Ottimo	Complete, articolate ed approfondite	Utilizza le conoscenze e controlla il proprio corpo in modo completo e autonomo. Si rapporta in modo responsabile verso gli altri, gli oggetti e l'ambiente.	Buone qualità motorie. Sa organizzare il gesto motorio con padronanza, scioltezza ed autonomia. Svolge attività di diversa durata e intensità.

<p>10 Eccellente</p>	<p>Complete, approfondite e rielaborate in modo personale</p>	<p>Applica le conoscenze con sicurezza, autonomia e personalità.</p> <p>Lavora in gruppo e individualmente, confrontandosi con i compagni.</p> <p>Mostra un atteggiamento positivo verso uno stile di vita attivo.</p> <p>Sa individuare collegamenti e relazioni.</p>	<p>Ottime qualità motorie</p> <p>Esprime gesti tecnici e sportivi con sicurezza operando in modo autonomo nei diversi contesti disciplinari.</p> <p>Comprende e affronta le attività con responsabilità e collaborazione</p>
---------------------------------	---	--	--

EDUCAZIONE CIVICA GRIGLIA DI VALUTAZIONE

Gli indicatori di valutazione sono applicati in riferimento alla tipologia di compito richiesto.

La griglia riferisce i criteri e gli indicatori di valutazione di Educazione Civica secondo gli obiettivi indicati dalla Legge istitutiva del 20 agosto 2019, n.92.

LIVELLO	COMPETENZE	VOTO	CONOSCENZE Conoscere e identificare valori, norme e istituzioni / problematiche ambientali e sociali / aspetti, problemi e regole della convivenza civile / metodi e regole della cittadinanza digitale / relativi ai contenuti trattati	ABILITA' Comprendere la trasversalità disciplinare dei temi trattati e ricostruirli tramite strumenti di rappresentazione, analisi, sintesi	ATTEGGIAMENTI/COMPETENZE Mettere in atto comportamenti coerenti con quanto appreso in particolare nei contesti didattici pratici e laboratoriale
AVANZATO Voti 9-10	<p>Partecipa efficacemente alla vita civica e sociale, consapevole dei doveri e dei diritti, dell'esercizio della cittadinanza attiva.</p> <p>Si relaziona in modo costante e corretto con gli altri, con forte spirito di cooperazione ed elevato senso di responsabilità sociale.</p> <p>Raccoglie e organizza le informazioni in modo autonomo e le riabora criticamente pianificando il proprio apprendimento.</p> <p>Comprende messaggi articolati e di</p>	10	<p>Le conoscenze sui temi proposti sono complete, consolidate e ben organizzate.</p> <p>L'alunno sa metterle in relazione in modo autonomo, riferirle ed utilizzarle nel lavoro anche in contesti nuovi.</p>	<p>L'alunno pone in atto le abilità relative ai temi trattati, collega le conoscenze tra loro, ne rileva i nessi con le esperienze concrete in modo concreto e propositivo.</p> <p>Apporta contributi personali ed originali, utili anche a migliorare le procedure, adeguandosi ai vari contesti.</p>	<p>L'alunno adotta sempre comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne completa consapevolezza, che rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni.</p> <p>Mostra capacità di rielaborazione delle questioni e di generalizzazione delle condotte in contesti diversi e nuovi.</p> <p>Porta contributi personali e originali, proposte di miglioramento, si assume responsabilità verso il lavoro, le altre persone, la comunità ed esercita influenza positiva sul gruppo.</p>

	<p>diverso tipo espressi nei diversi linguaggi.</p> <p>Gestisce la comunicazione in modo consapevole e pertinente.</p> <p>Rispetta le regole condivise, è in grado di proporre di nuove per migliorare la convivenza con gli altri,</p> <p>Si assume responsabilità nei diversi contesti coinvolgendo attivamente il gruppo.</p>	9	<p>Le conoscenze sui temi proposti sono esaurienti, consolidate e ben organizzate. L'alunno sa recuperarle, metterle in relazione in modo autonomo e utilizzarle nel lavoro.</p>	<p>L'alunno mette in atto in autonomia le abilità relative ai temi trattati e sa collegare le conoscenze alle esperienze vissute, a quanto studiato ed ai testi analizzati, con pertinenza e completezza ed apportando contributi personali ed originali.</p>	<p>L'alunno adotta regolarmente, dentro e fuori di scuola, comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne completa consapevolezza, che rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni.</p> <p>Mostra capacità di rielaborazione delle questioni e di generalizzazione delle condotte in contesti noti. Si assume responsabilità nel lavoro e verso il gruppo.</p>
		8	<p>Le conoscenze sui temi proposti sono consolidate ed organizzate. L'alunno sa recuperarle in modo autonomo ed utilizzarle nel lavoro.</p>	<p>L'alunno mette in atto in autonomia le abilità relative ai temi trattati e sa collegare le conoscenze alle esperienze vissute, a quanto studiato ed ai testi analizzati, con buona pertinenza.</p>	<p>L'alunno adotta solitamente, dentro e fuori di scuola, comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne buona consapevolezza che rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni.</p> <p>Assume con scrupolo le responsabilità che gli vengono affidate.</p>
		7	<p>Le conoscenze sui temi proposti sono discretamente consolidate, organizzate e recuperabili con il supporto di mappe o schemi forniti dal docente.</p>	<p>L'alunno mette in atto in autonomia le abilità relative ai temi trattati nei contesti più noti e vicini all'esperienza diretta.</p> <p>Con il supporto del docente collega l'esperienza ai testi studiati e ad altri contesti.</p>	<p>L'alunno generalmente adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica in autonomia e mostra di averne una sufficiente consapevolezza attraverso le riflessioni personali.</p> <p>Assume le responsabilità che gli vengono affidate, che onora con la supervisione degli adulti o il contributo dei compagni.</p>

<p>BASE Voto 6</p>	<p>Partecipa sufficientemente alla vita civica e sociale e conosce i diritti ed i doveri dell'esercizio della cittadinanza attiva.</p> <p>Le sue relazioni con gli altri sono essenziali.</p> <p>Ricerca le informazioni di base e le raccoglie ed organizza in modo appena adeguato.</p> <p>Pianifica il proprio lavoro in modo discontinuo.</p> <p>Comprende semplici messaggi elaborando in modo essenziale le informazioni.</p> <p>Gestisce la comunicazione in modo generalmente adeguato.</p> <p>Rispetta le regole condivise e si mostra responsabile nei diversi contesti in cui è coinvolto e opportunamente sollecitato porta a termine gli incarichi.</p>	<p>6</p>	<p>Le conoscenze sui temi proposti sono sufficienti ed organizzabili e recuperabili con qualche aiuto dei docenti o dei compagni.</p>	<p>L'alunno mette in atto le abilità relative ai temi trattati nei casi più semplici e/o vicini alla propria diretta esperienza, altrimenti con l'aiuto del docente.</p>	<p>L'alunno generalmente adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e rivela consapevolezza e capacità di riflessione in materia, con lo stimolo degli adulti.</p> <p>Porta a termine consegne e responsabilità affidate, con il supporto degli adulti.</p>
-------------------------------	--	----------	---	--	--

<p>INSUFFICIENTE Voti 4-5</p>	<p>Partecipa saltuariamente alla vita civica e sociale e conosce poco diritti ed i doveri dell'esercizio della cittadinanza attiva.</p> <p>Le sue relazioni con gli altri sono scarse con modesto grado di</p>	<p>5</p>	<p>Le conoscenze sui temi proposti sono essenziali, organizzabili e recuperabili solo con l'aiuto del docente.</p>	<p>L'alunno mette in atto le abilità relative ai temi trattati solo nell'ambito della propria esperienza diretta e con il supporto e lo stimolo del docente e dei compagni.</p>	<p>L'alunno non sempre adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica.</p> <p>Acquisisce consapevolezza della distanza tra i propri atteggiamenti e comportamenti e quelli civicamente auspicati, con la sollecitazione degli adulti.</p>
	<p>cooperazione e responsabilità sociale.</p> <p>Indirizzato ed opportunamente assistito ricerca le informazioni di base organizzandole in modo frammentato e parziale.</p> <p>Pianifica il lavoro in modo non adeguato.</p> <p>La comprensione dei messaggi e l'elaborazione delle informazioni è piuttosto modesta.</p> <p>Sollecitato gestisce la comunicazione in modo elementare.</p> <p>Non sempre rispetta le regole condivise e si mostra poco responsabile nei diversi contesti in cui è coinvolto.</p>	<p>4</p>	<p>Le conoscenze sui temi proposti sono episodiche, frammentarie e non consolidate, recuperabili con difficoltà, con l'aiuto ed il costante stimolo del docente.</p>	<p>L'alunno mette in atto solo in modo sporadico, con l'aiuto, lo stimolo ed il supporto di insegnanti e compagni le abilità relative ai temi trattati.</p>	<p>L'alunno adotta in modo sporadico comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e ha bisogno di costanti richiami e sollecitazioni degli adulti.</p>

GRIGLIA di VALUTAZIONE PER L'ATTRIBUZIONE DEL VOTO DI COMPORTAMENTO

Attribuzione Voto	Tenendo conto della classe di frequenza, lo studente si segnala per la presenza dei seguenti elementi di comportamento
10	<p>Rispetta scrupolosamente il Regolamento d'Istituto. Comportamento ottimo per responsabilità e collaborazione nel rapporto con tutti coloro che operano nella scuola, in ogni ambito e circostanza. Frequenza costante delle lezioni (<i>un numero minimo di assenze, escluse quelle certificate per malattia e di permessi di ingresso in ritardo e di uscita anticipata, escluse quelle per motivi sportivi</i>) Vivo interesse e partecipazione attiva alle lezioni. Socializzazione e collaborazione ottima. Costante l'impegno e lo svolgimento dei compiti. Metodo di lavoro autonomo e produttivo.</p>
9	<p>Rispetta scrupolosamente il Regolamento d'Istituto. Comportamento corretto e collaborativo nel rapporto con tutti coloro che operano nella scuola, in ogni ambito ed in ogni circostanza Frequenza costante delle lezioni (<i>un numero minimo di assenze, escluse quelle certificate per malattia; e di permessi di ingresso in ritardo e di uscita anticipata, escluse quelle per motivi sportivi</i>) Costante interesse e partecipazione attiva alle lezioni Socializzazione e collaborazione ottima. Costante l'impegno e lo svolgimento dei compiti. Metodo di lavoro autonomo e produttivo.</p>
8	<p>Rispetta il Regolamento d'Istituto. Comportamento corretto per responsabilità e collaborazione Frequenza regolare delle lezioni (<i>un limitato numero di assenze, escluse quelle certificate per malattia; e di permessi di ingresso in ritardo e di uscita anticipata, escluse quelle per motivi sportivi</i>) Interesse e partecipazione diligente alle lezioni Socializzazione e collaborazione buona. Nel complesso buono l'impegno e svolgimento dei compiti. Metodo di lavoro autonomo.</p>
7	<p>Episodiche inadempienze nel rispetto del Regolamento d'Istituto. Comportamento abbastanza corretto per responsabilità e collaborazione Frequenza abbastanza regolare delle lezioni (<i>un limitato numero di assenze, escluse quelle certificate per malattia; e di permessi di ingresso in ritardo e di uscita anticipata, escluse quelle per motivi sportivi</i>) Sufficiente interesse e partecipazione alle lezioni Socializzazione e collaborazione discreta. Sufficiente, nel complesso, impegno e svolgimento dei compiti. Metodo di lavoro dispersivo.</p>

6	<p>Frequenti inadempienze nel rispetto del Regolamento d'Istituto</p> <p>Comportamento incostante per responsabilità e collaborazione</p> <p>Frequenza irregolare delle lezioni (<i>un elevato numero di assenze, escluse quelle certificate per malattia; e di permessi di ingresso in ritardo e di uscita anticipata, escluse quelle per motivi sportivi</i>).</p> <p>Poco interesse e scarsa partecipazione alle lezioni.</p> <p>Socializzazione e collaborazione non sempre positiva.</p> <p>Discontinuo/saltuario impegno e svolgimento dei compiti.</p> <p>Metodo di lavoro dispersivo.</p>
----------	---

5	<p>Grave inosservanza del Regolamento di Istituto con conseguente allontanamento dalla comunità scolastica per un periodo superiore a quindici giorni</p> <p>Comportamento scorretto e riprovevole connotato da disvalore sociale, da mancanza di rispetto della persona e delle regole poste a fondamento della convivenza civile</p> <p>Frequenza delle lezioni irregolare (<i>inferiore comunque a 120 giorni, fatta esclusione per motivi di salute</i>)</p> <p>Disinteresse e scarsa partecipazione alle lezioni</p> <p>Socializzazione e collaborazione negativa.</p> <p>Mancato impegno e svolgimento dei compiti</p> <p>Metodo di lavoro confuso.</p>
4	<p>Grave inosservanza del Regolamento di Istituto con conseguente allontanamento dalla comunità scolastica per periodi superiori a quindici giorni</p> <p>Comportamento gravemente scorretto e connotato da disvalore sociale, da mancanza di rispetto della persona e delle regole poste a fondamento della convivenza civile Frequenza delle lezioni molto irregolare (<i>inferiore comunque a 100 giorni fatta esclusione per motivi di salute</i>) Totale disinteresse e disturbo del regolare svolgimento delle lezioni</p> <p>Socializzazione e collaborazione negativa</p> <p>Mancato impegno e svolgimento dei compiti.</p> <p>Metodo di lavoro confuso e disorganizzato.</p>

ALLEGATO N.3

SIMULAZIONE DELLA PRIMA E
DELLA SECONDA PROVA

SIMULAZIONE DELLA PRIMA PROVA

La simulazione della prima prova scritta è prevista per il 21 marzo 2025. Per la valutazione si fa riferimento alle griglie riportate nell'allegato 6. Si allega copia della traccia.

Pag. 1/7



Sessione ordinaria 2022
Prima prova scritta



Ministero dell'Istruzione

ESAMI DI STATO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE

PROVA DI ITALIANO

Svolgi la prova, scegliendo tra una delle seguenti proposte.

TIPOLOGIA A - ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO ITALIANO

PROPOSTA A1

Giovanni Pascoli, *La via ferrata*, (*Miricas*), in *Poesie*, Garzanti, Milano, 1994.

Tra gli argini su cui mucche tranquilla-
mente pascono, bruna si difila¹
la via ferrata che lontano brilla;

e nel cielo di perla dritti, uguali,
con loro trama delle aeree fila
digradano in fuggente ordine i pali².

Qual di gemiti e d'ululi rombando
cresce e dilegua femminil lamento?³
I fili di metallo a quando a quando
squillano, immensa arpa sonora, al vento.

Miricas è la prima opera pubblicata di Giovanni Pascoli (1855-1912) che, tuttavia, vi lavorò ripetutamente tant'è che ne furono stampate ben nove edizioni. Nel titolo latino *Miricas*, ossia "tamerici" (piccoli arbusti comuni sulle spiagge), appaiono due componenti della poetica pascoliana: la conoscenza botanica e la sua profonda formazione classica. Dal titolo della raccolta, che riecheggia il secondo verso della quarta Bucolica (o Egloga) di Virgilio, si ricava l'idea di una poesia agreste, che tratta temi quotidiani, umile per argomento e stile.

Comprensione e Analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Presenta sinteticamente il contenuto della poesia e descrivine la struttura metrica.
2. Il componimento accosta due piani contrastanti della realtà: individuali mettendo in rilievo le scelte lessicali operate dal poeta.
3. Quale elemento lessicale è presente in ogni strofa della poesia? Illustrane il senso.
4. Qual è, a tuo parere, il significato simbolico della poesia? Motiva la tua risposta con riferimenti precisi al testo.
5. Completa la tua analisi descrivendo l'atmosfera della poesia e individuando le figure retoriche utilizzate da Pascoli per crearla.

Interpretazione

Commenta il testo della poesia proposta, elaborando una tua riflessione sull'espressione di sentimenti e stati d'animo attraverso rappresentazioni della natura; puoi mettere questa lirica in relazione con altri componimenti di Pascoli e con aspetti significativi della sua poetica o far riferimento anche a testi di altri autori a te noti nell'ambito letterario e/o artistico.

¹ *si difila*: si stende lineare

² *i pali*: del telegrafo.

³ *femminil lamento*: perché i fili del telegrafo emettono un suono che talora pare lamentosa voce di donna.



Ministero dell'Istruzione

PROPOSTA A2

Giovanni Verga, *Nedda. Bozzetto siciliano*, Arnoldo Mondadori, Milano, 1977, pp. 40-41 e 58-59.

Nella novella *Nedda* la protagonista intreccia una relazione con Janu, un giovane contadino che ha contratto la malaria. Quando Nedda resta incinta, Janu promette di sposarla; poi, nonostante sia indebolito per la febbre, si reca per la rimondatura degli olivi a Mascalucia, dove è vittima di un incidente sul lavoro. Nel brano qui proposto Verga, dopo aver tratteggiato la condizione di vita di Nedda, narra della morte di Janu e della nascita della loro figlia.

«Era una ragazza bruna, vestita miseramente; aveva quell'attitudine timida e ruvida che danno la miseria e l'isolamento. Forse sarebbe stata bella, se gli stenti e le fatiche non ne avessero alterato profondamente non solo le sembianze gentili della donna, ma direi anche la forma umana. I suoi capelli erano neri, folti, arruffati, appena annodati con dello spago; aveva denti bianchi come avorio, e una certa grossolana avvenenza di lineamenti che rendeva attraente il suo sorriso. Gli occhi erano neri, grandi, nuotanti in un fluido azzurrino, quali li avrebbe invidiati una regina a quella povera figliuola raggomitolata sull'ultimo gradino della scala umana, se non fossero stati offuscati dall'ombrosa timidezza della miseria, o non fossero sembrati stupidi per una triste e continua rassegnazione. Le sue membra schiacciate da pesi enormi, o sviluppate violentemente da sforzi penosi erano diventate grossolane, senza esser robuste. Ella faceva da manovale, quando non aveva da trasportare sassi nei terreni che si andavano dissodando, o portava dei carichi in città per conto altrui, o faceva di quegli altri lavori più duri che da quelle parti stimansi inferiori al compito dell'uomo. La vendemmia, la messe², la raccolta delle olive, per lei erano delle feste, dei giorni di baldoria, un passatempo, anziché una fatica. È vero bensì che fruttavano appena la metà di una buona giornata estiva da manovale, la quale dava 13 bravi soldi! I cenci sovrapposti in forma di vesti rendevano grottesca quella che avrebbe dovuto essere la delicata bellezza muliebre. L'immaginazione più vivace non avrebbe potuto figurarsi che quelle mani costrette ad un'aspra fatica di tutti i giorni, a raspar fra il gelo, o la terra bruciante, o i rovi e i crepacci, che quei piedi abituati ad andar nudi nella neve e sulle rocce infuocate dal sole, a lacerarsi sulle spine, o ad indurirsi sui sassi, avrebbero potuto esser belli. Nessuno avrebbe potuto dire quanti anni avesse cotesta creatura umana; la miseria l'aveva schiacciata da bambina con tutti gli stenti che deformano e induriscono il corpo, l'anima e l'intelligenza. - Così era stato di sua madre, così di sua nonna, così sarebbe stato di sua figlia. [...]

Tre giorni dopo [Nedda] udì un gran cicaluccio per la strada. Si affacciò al muricciolo, e vide in mezzo ad un crocchio di contadini e di comari Janu disteso su di una scala a piuoli, pallido come un cencio lavato, e colla testa fasciata da un fazzoletto tutto sporco di sangue. Lungo la via dolorosa, prima di giungere al suo casolare, egli, tenendola per mano, le narrò come, trovandosi così debole per la febbre, era caduto da un'alta cima, e s'era concio³ a quel modo. - Il cuore te lo diceva - mormorava con un triste sorriso. - Ella l'ascoltava coi suoi grand'occhi spalancati, pallida come lui, e tenendolo per mano. Il domani egli morì. [...]

Adesso, quando cercava del lavoro, le ridevano in faccia, non per schemire la ragazza colpevole, ma perché la povera madre non poteva più lavorare come prima. Dopo i primi rifiuti, e le prime risate, ella non osò cercare più oltre, e si chiuse nella sua casipola⁴, al pari di un uccelletto ferito che va a rannicchiarsi nel suo nido. Quei pochi soldi raccolti in fondo alla calza se ne andarono l'un dopo l'altro, e dietro ai soldi la bella veste nuova, e il bel fazzoletto di seta. Lo zio Giovanni la soccorreva per quel poco che poteva, con quella carità indulgente e riparatrice senza la quale la morale del curato è ingiusta e sterile, e le impedì così di morire di fame. Ella diede alla luce una bambina rachitica e stenta; quando le dissero che non era un maschio pianse come aveva pianto la sera in cui aveva chiuso l'uscio del casolare dietro al cataletto⁵ che se ne andava, e s'era trovata senza la mamma; ma non volle che la buttassero alla Ruota⁶.»

¹stimansi: si stima, si considera

²messe: il raccolto dei cereali

³concio: conciato, ridotto

⁴casipola: casupola, piccola casa

⁵cataletto: il sostegno della bara durante il trasporto

⁶Ruota: meccanismo girevole situato nei conventi o negli ospedali dove venivano posti i neonati abbandonati



Ministero dell'Istruzione

Comprensione e Analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Sintetizza il contenuto del brano proposto.
2. Individua nel brano i principali elementi riferibili al Verismo, di cui l'autore è stato in Italia il principale esponente.
3. Quali espedienti narrativi e stilistici utilizza l'autore nella descrizione fisica della protagonista e quali effetti espressivi sono determinati dal suo procedimento descrittivo?
4. Quali sono le conseguenze della morte di Janu per Nedda?
5. Le caratteristiche psicologiche della protagonista divengono esplicite nelle sue reazioni alla nascita della figlia. Prova a individuarle, commentando la conclusione del brano.

Interpretazione

Il tema degli "ultimi" è ricorrente nella letteratura e nelle arti già nel XIX secolo. Si può affermare che Nedda sia la prima di quelle dolenti figure di "vinti" che Verga ritrarrà nei suoi romanzi; prova a collegare e confrontare questo personaggio e la sua drammatica storia con uno o più dei protagonisti del *Ciclo dei vinti*. In alternativa, esponi le tue considerazioni sulla tematica citata facendo ricorso ad altri autori ed opere a te noti.

TIPOLOGIA B – ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO

PROPOSTA B1

Testo tratto da: **Gherardo Colombo, Liliana Segre, *La sola colpa di essere nati*, Garzanti, Milano, 2021, pp. 25-27.**

«Quando, per effetto delle leggi razziali, fui espulsa dalla scuola statale di via Ruffini, i miei pensarono di iscrivermi a una scuola ebraica non sapendo più da che parte voltarsi. Alla fine decisero di mandarmi a una scuola cattolica, quella delle **Marcelline** di piazza **Tommaso**, dove mi sono trovata molto bene, perché le suore erano premurose e accudenti. Una volta sfollati a Inverigo, invece, studiavo con una signora che veniva a darmi lezioni a casa.

L'espulsione la trovai innanzitutto una cosa assurda, oltre che di una gravità enorme! Immaginate un bambino che non ha fatto niente, uno studente qualunque, mediocre come me, nel senso che non ero né brava né incapace; ero semplicemente una bambina che andava a scuola molto volentieri perché mi piaceva stare in compagnia, proprio come mi piace adesso. E da un giorno all'altro ti dicono: «Sei stata espulsa!». È qualcosa che ti resta dentro per sempre.

«Perché?» domandavo, e nessuno mi sapeva dare una risposta. Ai miei «Perché?» la famiglia scoppiava a piangere, chi si soffiava il naso, chi faceva finta di dover uscire dalla stanza. Insomma, non si affrontava l'argomento, lo si evitava. E io mi caricavo di sensi di colpa e di domande: «Ma cos'avrò fatto di male per non poter più andare a scuola? Qual è la mia colpa?». Non me ne capacitavo, non riuscivo a trovare una spiegazione, per quanto illogica, all'esclusione. Sta di fatto che a un tratto mi sono ritrovata in un mondo in cui non potevo andare a scuola, e in cui contemporaneamente succedeva che i poliziotti cominciassero a presentarsi e a entrare in casa mia con un atteggiamento per nulla gentile. E anche per questo non riuscivo a trovare una ragione.

Insieme all'espulsione da scuola, ricordo l'improvviso silenzio del telefono. Anche quello è da considerare molto grave. Io avevo una passione per il telefono, passione che non ho mai perduto. Non appena squillava correvo nel lungo corridoio dalla mia camera di allora per andare a rispondere. A un tratto ha smesso di suonare. E quando lo faceva, se non erano le rare voci di parenti o amici con cui conservavamo una certa intimità, ho addirittura incominciato a sentire che dall'altro capo del filo mi venivano indirizzate minacce: «Muori!», «Perché non muori?», «Vattene!» mi dicevano. Erano telefonate anonime, naturalmente. Dopo tre o quattro volte, ho riferito la cosa a mio papà: «Al telefono qualcuno mi ha detto "Muori!"». Da allora mi venne proibito di rispondere. Quelli che ci rimasero vicini furono davvero pochissimi. Da allora riservo sempre grande considerazione agli amici veri, a quelli che in disgrazia non ti abbandonano. Perché i veri amici sono quelli che ti restano accanto nelle difficoltà, non gli altri che magari ti hanno riempito di regali e di lodi, ma che in effetti hanno approfittato della tua ospitalità. C'erano quelli che prima dalle leggi razziali mi dicevano: «Più bella di te non c'è nessuno!». Poi, dopo la guerra, li rincontravo e mi dicevano: «Ma dove sei finita? Che fine hai fatto? Perché non ti sei fatta più sentire?». Se uno è sulla cresta dell'onda, di amici ne ha quanti ne vuole. Quando invece le cose vanno male le persone non ti guardano più. Perché certo, fa male alzare la cornetta del telefono e sentirsi dire «Muori!» da un anonimo. Ma quanto è doloroso scoprire a mano a mano tutti quelli che, anche senza



Ministero dell'Istruzione

nascondersi, non ti vedono più. È proprio come in quel terribile gioco tra bambini, in cui si decide, senza dirglielo, che uno di loro è invisibile. L'ho sempre trovato uno dei giochi più crudeli. Di solito lo si fa con il bambino più piccolo: il gruppo decide che non lo vede più, e lui inizia a piangere gridando: «Ma io sono qui!». Ecco, è quello che è successo a noi, ciascuno di noi era il bambino invisibile.»

Comprensione e Analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Riassumi il contenuto del brano senza ricorrere al discorso diretto.
2. Perché Liliansa Sagra considera assurda e grave la sua espulsione dalla scuola?
3. Liliansa Sagra paragona l'esperienza determinata dalle leggi razziali con il gioco infantile del "bambino invisibile": per quale motivo utilizza tale similitudine?
4. Nell'evocare i propri ricordi la senatrice allude anche ai sensi di colpa da lei provati rispetto alla situazione che stava vivendo: a tuo parere, qual era la loro origine?

Produzione

Liliansa Sagra espone alcune sue considerazioni personali che evidenziano il duplice aspetto della discriminazione - istituzionale e relazionale - legata alla emanazione delle "leggi razziali"; inquadra i ricordi della senatrice nel contesto storico nazionale e internazionale dell'epoca, illustrando origine, motivazioni e conseguenze delle suddette leggi. Espriimi le tue considerazioni sul fenomeno descritto nel brano anche con eventuali riferimenti ad altri contesti storici. Argomenta le tue considerazioni sulla base di quanto hai appreso nel corso dei tuoi studi ed elabora un testo in cui tesi e argomenti siano organizzati in un discorso coerente e coeso.

PROPOSTA B2

Testo tratto da Oliver Sacks, *Musicofilia*, Adelphi, Milano, 2010, pp. 13-14.

«È proprio strano vedere un'intera specie - miliardi di persone - ascoltare combinazioni di note prive di significato e giocare con esse: miliardi di persone che dedicano buona parte del loro tempo a quella che chiamano «musica», lasciando che essa occupi completamente i loro pensieri. Questo, se non altro, era un aspetto degli esseri umani che sconcertava i Superni, gli alieni dall'intelletto superiore descritti da Arthur C. Clarke nel romanzo *Le guide del tramonto*. Spiriti dalla curiosità, essi scendono sulla Terra per assistere a un concerto, ascoltano educatamente e alla fine si congratulano con il compositore per la sua «grande creatività» - sebbene per loro l'intera faccenda rimanga incomprensibile. Questi alieni non riescono a concepire che cosa accada negli esseri umani quando fanno o ascoltano musica, perché in loro non accade proprio nulla: in quanto specie, sono creature senza musica. Possiamo immaginare i Superni, risaliti sulle loro astronavi, ancora intenti a riflettere: dovrebbero ammettere che, in un modo o nell'altro, questa cosa chiamata «musica» ha una sua efficacia sugli esseri umani ed è fondamentale nella loro vita. Eppure la musica non ha concetti, non formula proposizioni; manca di immagini e di simboli, ossia della materia stessa del linguaggio. Non ha alcun potere di rappresentazione. Né ha alcuna relazione necessaria con il mondo reale. Esistono rari esseri umani che, come i Superni, forse mancano dell'apparato neurale per apprezzare suoni o melodie. D'altra parte, sulla quasi totalità di noi, la musica esercita un enorme potere, indipendentemente dal fatto che la cerchiamo o meno, o che riteniamo di essere particolarmente «musicali». Una tale inclinazione per la musica - questa «musicofilia» - traspare già nella prima infanzia, è palese e fondamentale in tutte le culture e probabilmente risale agli albori della nostra specie. Può essere sviluppata o plasmata dalla cultura in cui viviamo, dalle circostanze della vita o dai particolari talenti e punti deboli che ci caratterizzano come individui; ciò non di meno, è così profondamente radicata nella nostra natura che siamo tentati di considerarla innata [...].»

Comprensione e Analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Riassumi il contenuto del brano e spiega il significato del termine "musicofilia".



Ministero dell'Istruzione

- Qual è l'atteggiamento che, secondo l'autore, i Supemi hanno nei confronti della specie umana e del rapporto che essa ha con la musica?
- A tuo parere, cosa intende affermare Sacks quando scrive che l'inclinazione per la musica "può essere sviluppata o plasmata dalla cultura in cui viviamo, dalle circostanze della vita o dai particolari talenti e punti deboli che ci caratterizzano come individui"?
- A tuo giudizio, perché l'autore afferma che la musica non "ha alcuna relazione con il mondo reale"?

Produzione

Sulla base delle tue conoscenze, delle tue esperienze personali e della tua sensibilità, elabora un testo nel quale sviluppi il tuo ragionamento sul tema del potere che la musica esercita sugli esseri umani. Argomenta in modo tale che gli snodi del tuo ragionamento siano organizzati in un testo coerente e coeso.

PROPOSTA B3

Del discorso pronunciato da **Giorgio Parisi**, premio Nobel per la Fisica 2021, il giorno 8 ottobre 2021 alla Camera dei Deputati in occasione del Pre-COP26 **Parliamentary Meeting**, la riunione dei parlamenti nazionali in vista della COP26, la Conferenza delle Nazioni Unite sui cambiamenti climatici tenutasi a Glasgow (1-12 novembre 2021).

Il testo completo del discorso è reperibile su <https://www.valigiablù.it/nobel-parisi-discorso-clima/>

«L'umanità deve fare delle scelte essenziali, deve contrastare con forza il cambiamento climatico. Sono decenni che la scienza ci ha avvertiti che i comportamenti umani stanno mettendo le basi per un aumento vertiginoso della temperatura del nostro pianeta. Sfortunatamente, le azioni intraprese dai governi non sono state all'altezza di questa sfida e i risultati finora sono stati assolutamente modesti. Negli ultimi anni gli effetti del cambiamento climatico sono sotto gli occhi di tutti: le inondazioni, gli uragani, le ondate di calore e gli incendi devastanti, di cui siamo stati spettatori attoniti, sono un timidissimo assaggio di quello che avverrà nel futuro su una scala enormemente più grande. Adesso, comincia a esserci una reazione forse più risoluta ma abbiamo bisogno di misure decisamente più incisive.

Dall'esperienza del COVID sappiamo che non è facile prendere misure efficaci in tempo. Spesso le misure di contenimento della pandemia sono state prese in ritardo, solo in un momento in cui non erano più rimandabili. Sappiamo tutti che «il medico pietoso fece la piaga purulenta». Voi avete il dovere di non essere medici pietosi. Il vostro compito storico è di aiutare l'umanità a passare per una strada piena di pericoli. E come guidare di notte. Le scienze sono i fari, ma poi la responsabilità di non andare fuori strada è del guidatore, che deve anche tenere conto che i fari hanno una portata limitata. Anche gli scienziati non sanno tutto, è un lavoro faticoso durante il quale le conoscenze si accumulano una dopo l'altra e le sacche di incertezza vengono pian piano eliminate. La scienza fa delle previsioni oneste sulle quali si forma pian piano gradualmente un consenso scientifico.

Quando l'IPCC¹ prevede che in uno scenario intermedio di riduzione delle emissioni di gas serra la temperatura potrebbe salire tra i 2 e i 3,5 gradi, questo intervallo è quello che possiamo stimare al meglio delle conoscenze attuali. Tuttavia deve essere chiaro a tutti che la correttezza dei modelli del clima è stata verificata confrontando le previsioni di questi modelli con il passato. Se la temperatura aumenta più di 2 gradi entriamo in una terra incognita in cui ci possono essere anche altri fenomeni che non abbiamo previsto, che possono peggiorare enormemente la situazione. Per esempio, incendi di foreste colossali come l'Amazzonia emetterebbero quantità catastrofiche di gas serra. Ma quando potrebbe accadere? L'aumento della temperatura non è controllato solo dalle emissioni dirette, ma è mitigato dai tantissimi meccanismi che potrebbero cessare di funzionare con l'aumento della temperatura. Mentre il limite inferiore dei 2 gradi è qualcosa sul quale possiamo essere abbastanza sicuri, è molto più difficile capire quale sia lo scenario più pessimistico. Potrebbe essere anche molto peggiore di quello che noi ci immaginiamo.

Abbiamo di fronte un enorme problema che ha bisogno di interventi decisi - non solo per bloccare le emissioni di gas serra - ma anche di investimenti scientifici. Dobbiamo essere in grado di sviluppare nuove tecnologie per conservare l'energia, trasformandola anche in carburanti, tecnologie non inquinanti che si basano su risorse rinnovabili. Non solo dobbiamo salvarci dall'effetto serra, ma dobbiamo evitare di cadere nella trappola terribile dell'esaurimento delle risorse naturali. Il risparmio energetico è anche un capitolo da affrontare con decisione. Per esempio, finché la temperatura interna delle nostre case rimarrà quasi costante tra estate e inverno, sarà difficile fermare le emissioni.

¹ Intergovernmental Panel on Climate Change - Gruppo intergovernativo sul cambiamento climatico.



Ministero dell'Istruzione

Bloccare il cambiamento climatico con successo richiede uno sforzo mostruoso da parte di tutti. È un'operazione con un costo colossale non solo finanziario, ma anche sociale, con cambiamenti che incideranno sulle nostre esistenze. La politica deve far sì che questi costi siano accettati da tutti. Chi ha più usato le risorse deve contribuire di più, in maniera da incidere il meno possibile sul grosso della popolazione. I costi devono essere distribuiti in maniera equa e solidale tra tutti i paesi.»

Comprensione e Analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Riassumi il brano proposto nei suoi snodi tematici essenziali.
2. Spiega il significato della similitudine presente nel testo: che cosa rappresentano i *fari* e cosa il *guidatore*? E l'*automobile*?
3. Quali interventi fondamentali, a giudizio di Parisi, è necessario intraprendere per fornire possibili soluzioni ai problemi descritti nel discorso?
4. Nel suo discorso Parisi affronta anche il tema dei limiti delle previsioni scientifiche: quali sono questi limiti?

Produzione

Il premio Nobel Parisi delinea possibili drammatici scenari legati ai temi del cambiamento climatico e dell'esaurimento delle risorse energetiche prospettando la necessità di urgenti interventi politici; condividi le considerazioni contenute nel brano? Esprimi le tue opinioni al riguardo, sulla base di quanto appreso nel tuo percorso di studi e delle tue conoscenze personali, elaborando un testo in cui tesi e argomenti siano organizzati in un discorso coerente e coeso.

TIPOLOGIA C – RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITÀ

PROPOSTA C1

Testo tratto da **Luigi Ferrajoli**, *Perché una Costituzione della Terra?*, G. Giappichelli, Torino, 2021, pp. 11-12.

«Ciò che ha fatto della pandemia un'emergenza globale, vissuta in maniera più drammatica di qualunque altra, sono quattro suoi caratteri specifici. Il primo è il fatto che essa ha colpito tutto il mondo, inclusi i paesi ricchi, paralizzando l'economia e sconvolgendo la vita quotidiana dell'intera umanità. Il secondo è la sua spettacolare visibilità: a causa del suo terribile bilancio quotidiano di contagiati e di morti in tutto il mondo, essa rende assai più evidente e intollerabile di qualunque altra emergenza la mancanza di adeguate istituzioni sovranazionali di garanzia, che pure avrebbero dovuto essere introdotte in situazione del diritto alla salute stabilito in tante carte internazionali dei diritti umani. Il terzo carattere specifico, che fa di questa pandemia un campanello d'allarme che segnala tutte le altre emergenze globali, consiste nel fatto che essa si è rivelata un effetto collaterale delle tante catastrofi ecologiche – delle deforestazioni, dell'inquinamento dell'aria, del riscaldamento climatico, delle coltivazioni e degli allevamenti intensivi – ed ha perciò svelato i nessi che legano la salute delle persone alla salute del pianeta. Infine, il quarto aspetto globale dell'emergenza Covid-19 è l'altissimo grado di integrazione e di interdipendenza da essa rivelato: il contagio in paesi pur lontanissimi non può essere a nessuno indifferente data la sua capacità di diffondersi rapidamente in tutto il mondo.

Colpendo tutto il genere umano senza distinzioni di nazionalità e di ricchezza, mettendo in ginocchio l'economia, alterando la vita di tutti i popoli della Terra e mostrando l'interazione tra emergenza sanitaria ed emergenza ecologica e l'interdipendenza planetaria tra tutti gli esseri umani, questa pandemia sta forse generando la consapevolezza della nostra comune fragilità e del nostro comune destino. Essa costringe perciò a ripensare la politica e l'economia e a riflettere sul nostro passato e sul nostro futuro.»

Rifletti sulle questioni poste nel brano e confrontati anche in maniera critica e facendo riferimento alle tue conoscenze, alle tue esperienze personali e alla tua sensibilità, con la tesi espressa dall'autore, secondo il quale occorre ripensare la politica e l'economia a partire dalla consapevolezza, generata dalla pandemia, della nostra comune fragilità e del nostro comune destino.

Puoi articolare il tuo elaborato in paragrafi opportunamente titolati e presentarlo con un titolo complessivo che ne esprima sinteticamente il contenuto.



Ministero dell'Istruzione

PROPOSTA C2

Testo tratto da Vera Gheno e Bruno Mastroianni, *Tienilo acceso. Posta, commenta, condividi senza spegnere il cervello*, Longanesi, Milano, 2018, pp. 75-78.

«Vivere in un mondo iperconnesso comporta che ogni persona abbia, di fatto, una specie di *identità aumentata*: occorre imparare a gestirsi non solo nella vita reale, ma anche in quella virtuale, senza soluzione di continuità. In presenza di un'*autoperc*zione non perfettamente delineata, o magari di un'*autostima* traballante, stare in rete può diventare un vero problema: le notizie negative, gli insulti e così via colpiranno ancora più nell'intimo, tanto più spaventosi quanto più percepiti (a ragione) come indelebili. Nonostante questo, la soluzione non è per forza stare fuori dai social network. [...] Ognuno di noi ha la libertà di narrare di sé solo ciò che sceglie. Non occorre condividere tutto, e non occorre condividere troppo. [...]

Quando postiamo su Facebook o su Instagram una foto mentre siamo al mare, in costume, pensandola per i nostri amici, quella stessa foto domani potrebbe finire in un contesto diverso, ad esempio un colloquio di lavoro formale, durante il quale il nostro selezionatore, oltre al curriculum da noi preparato per l'occasione, sta controllando sul web chi siamo davvero.

Con le parole l'effetto è ancora più potente. Se in famiglia e tra amici, a volte, usiamo espressioni forti come parolacce o termini gergali o dialettali, le stesse usate online potrebbero capitare sotto gli occhi di interlocutori per nulla familiari o intimi. Con l'aggravante che rimarranno scritte e saranno facilmente riproducibili e leggibili da moltitudini incontrollabili di persona.

In sintesi: tutti abbiamo bisogno di riconfigurare il nostro modo di presentare noi stessi in uno scenario fortemente iperconnesso e interconnesso, il che vuol dire che certe competenze di comunicazione, che un tempo spettavano soprattutto a certi addetti ai lavori, oggi devono diventare patrimonio del cittadino comune che vive tra offline e online.»

In questo stralcio del loro saggio *Tienilo acceso*, gli autori discutono dei rischi della rete, soprattutto in materia di *web reputation*.

Nel tuo percorso di studi hai avuto modo di affrontare queste tematiche e di riflettere sulle potenzialità e sui rischi del mondo iperconnesso? Quali sono le tue riflessioni su questo tema così centrale nella società attuale e non solo per i giovani?

Argomenta il tuo punto di vista anche in riferimento alla cittadinanza digitale, sulla base delle tue esperienze, delle tue abitudini comunicative e della tua sensibilità.

Puoi articolare il tuo elaborato in paragrafi opportunamente titolati e presentarlo con un titolo complessivo che ne esprima sinteticamente il contenuto.

SIMULAZIONE DELLA SECONDA PROVA

La simulazione della seconda prova è prevista il 14 maggio 2025. Per la valutazione si fa riferimento alle griglie riportate nell'allegato 6. Si allega copia della traccia.



Chi siamo

La società, che opera dal 1992 nel settore dell'elettronica, dell'elettromeccanica e dell'elettromedicale, offre un servizio a 360° alla propria clientela: dallo studio di fattibilità all'assistenza post-vendita delle apparecchiature, realizzando la progettazione, la prototipizzazione, l'industrializzazione, l'acquisto del materiale, la produzione, il collaudo funzionale, l'assemblaggio meccanico, il confezionamento e la spedizione.

I prodotti

L'impresa progetta e realizza, anche su commessa, apparecchiature elettroniche ed elettromeccaniche per diversi settori merceologici. L'ampia esperienza maturata nel tempo, unitamente a un solido know how nell'attività di ricerca, le hanno consentito di specializzarsi nella produzione di:

- prodotti per il controllo automatico di grandi impianti di depurazione e filtrazione;
- macchine e linee per la produzione industriale;
- moduli di controllo;
- dispositivi medicali e per interventi di estetica.

Lo sviluppo

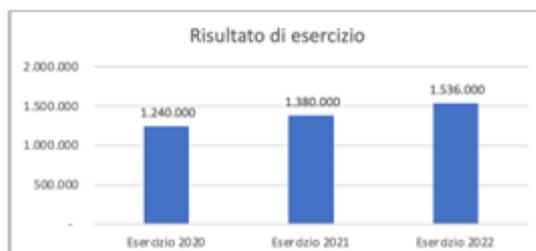
Nel 2022 l'impresa ha effettuato un investimento per l'acquisto di una nuova sede produttiva e nel 2023 intende avviare due progetti:

- il primo prevede l'acquisizione di beni strumentali da impiegare nella formazione professionale e nell'inserimento lavorativo di giovani con problematiche sociali;
- il secondo prevede la riduzione:
 - dei costi di approvvigionamento;
 - delle emissioni di CO₂;
 - dei costi della logistica.

Alcuni dati

Dai documenti di bilancio al 31/12/2022, e in particolare dalla rielaborazione dello Stato patrimoniale e del Conto economico, si ottengono i dati di seguito riportati:

- patrimonio netto 13.500.000 euro pari al 55% delle fonti di finanziamento;
- debiti a media e lunga scadenza pari al 30% delle fonti di finanziamento;
- attivo immobilizzato pari al 60% degli impieghi;
- risultato economico degli ultimi tre esercizi:



- ricavi di vendita realizzati negli ultimi tre esercizi:



Analisi SWOT

PUNTI DI FORZA

Elevato contenuto tecnologico dei prodotti e dei servizi
Possesso di certificazioni
Competenze tecnico-commerciali del personale
Ampio portafoglio dei prodotti e dei servizi
Varietà dei settori di intervento
Sistema avanzato del controllo di gestione
Particolare attenzione nei confronti degli SDGs dell'Agenda 2030

PUNTI DI DEBOLEZZA

Comunicazione interna non sempre efficace
Ricambio generazionale limitato
Organizzazione aziendale da migliorare



OPPORTUNITÀ	MINACCE
Mercati di riferimento in crescita Ampio parco fornitori sensibili alle tematiche ESG Agevolazioni per investimenti in Ricerca & Sviluppo Accordi territoriali con università, scuole e mondo del lavoro	Azioni di marketing dei <i>competitors</i> particolarmente efficaci Diffusione di attacchi informatici nel settore di appartenenza <i>Competitors</i> con elevata capacità di implementazione degli obiettivi ESG nella strategia aziendale

Il candidato, dopo aver analizzato la situazione aziendale sopra riportata, tragga da questa gli elementi necessari per redigere lo Stato patrimoniale e il Conto economico al 31/12/2023 di Alfa spa secondo le disposizioni del codice civile, considerando che il fabbisogno finanziario per gli investimenti è stato coperto in parte con aumento di capitale sociale a pagamento e in parte ricorrendo a finanziamenti a lungo termine.

SECONDA PARTE

Il candidato scelga due dei seguenti quesiti e presenti le linee operative, le motivazioni delle soluzioni prospettate e i relativi documenti, secondo le richieste.

1. Commentare le azioni strategiche che Alfa spa può attivare per ridurre i punti di debolezza e per contrastare le minacce provenienti dal mercato evidenziate nell'analisi SWOT e redigere il budget economico annuale elaborato all'inizio dell'esercizio 2024 dal quale risultino:
 - gli effetti economici delle azioni strategiche;
 - un incremento delle vendite del 4%;
 - un incremento del risultato economico dell'1,5,%,
2. L'interpretazione dell'andamento della gestione aziendale richiede, tra l'altro, l'analisi di bilancio per flussi. Quantificare e commentare il Flusso finanziario dell'attività operativa, determinato con il procedimento indiretto, di Alfa Spa al 31/12/2023, secondo le disposizioni dell'art. 2425 ter del codice civile.
3. Beta spa, impresa industriale monoprodotto, ricorre alla *break even analysis* per osservare l'andamento dei costi e dei ricavi aziendali al variare delle quantità prodotte e vendute. Redigere il report nel quale si motiva la determinazione del prezzo di vendita del prodotto codificato MRL89 sapendo che i costi fissi totali ammontano a 4.212.000,00 euro e il punto di equilibrio si raggiunge con lo sfruttamento del 65% della capacità produttiva massima di 200.000 unità.



Rappresentare graficamente il punto di equilibrio e commentarne l'andamento nelle seguenti due ipotesi:

- aumento dei costi fissi;
- diminuzione del prezzo di vendita.

4. Il management di Gamma spa, impresa che produce bibite analcoliche, ha deciso di ampliare e diversificare la produzione.

Redigere il business plan, presentato alla locale banca per la richiesta di finanziamenti, limitatamente a:

- descrizione sintetica della business idea;
- analisi del mercato;
- articolazione del piano di marketing;
- quantificazione del fabbisogno finanziario;
- composizione e modalità di copertura del fabbisogno finanziario.

Dati mancanti opportunamente scelti.

ALLEGATO N.4

QUADRI DI
RIFERIMENTO PER LA PRIMA
PROVA SCRITTA

Quadro di riferimento per la redazione e lo svolgimento della prima prova scritta dell'esame di Stato

Tutti i percorsi e gli indirizzi dell'istruzione liceale, tecnica e professionale

Caratteristiche della prova d'esame

1) Tipologie di prova

- A Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano
- B Analisi e produzione di un testo argomentativo
- C Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità

Con riferimento agli ambiti artistico, letterario, storico, filosofico, scientifico, tecnologico, economico, sociale di cui all'art. 17 del D. lgs. 62/17 e per dar modo ai candidati di esprimersi su un ventaglio sufficientemente ampio di argomenti, saranno fornite sette tracce: due per la tipologia A, tre per la tipologia B e due per la tipologia C.

2) Struttura delle tracce

Tipologia A: Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano, compreso nel periodo che va dall'Unità d'Italia ad oggi. Saranno fornite due tracce che possano coprire due ambiti cronologici o due generi o forme testuali.

Tipologia B. Analisi e produzione di un testo argomentativo. La traccia proporrà un singolo testo compiuto o un estratto sufficientemente rappresentativo ricavato da una trattazione più ampia, chiedendone in primo luogo un'interpretazione/comprendimento sia dei singoli passaggi sia dell'insieme. La prima parte sarà seguita da un commento, nel quale lo studente esporrà le sue riflessioni intorno alla (o alle) tesi di fondo avanzate nel testo d'appoggio, anche sulla base delle conoscenze acquisite nel suo specifico percorso di studio.

Tipologia C. Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità. La traccia proporrà problematiche vicine all'orizzonte esperienziale delle studentesse e degli studenti e potrà essere accompagnata da un breve testo di appoggio che fornisca ulteriori spunti di riflessione. Si potrà richiedere al candidato di inserire un titolo coerente allo svolgimento e di organizzare il commento attraverso una scansione interna, con paragrafi muniti di un titolo.

Durata della prova: sei ore.

Nuclei
Sia per quanto concerne i testi proposti, sia per quanto attiene alle problematiche contenute nelle tracce, le tematiche trattate potranno essere collegate, per tutte le 3 tipologie, agli ambiti previsti dall'art. 17 del D. Lgs 62/2017, e cioè: Ambito artistico; Ambito letterario; Ambito storico; Ambito filosofico; Ambito scientifico; Ambito tecnologico;

Obiettivi della prova

Gli obiettivi dell'insegnamento dell'italiano riflettono una duplice esigenza, espressa sia dalle *Linee guida* per l'istruzione tecnica e professionale, sia dalle *Indicazioni nazionali* per i licei.

Per la lingua, si tratta di "padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti"; per la letteratura, di raggiungere un'adeguata competenza sulla "evoluzione della civiltà artistica e letteraria italiana dall'Unità ad oggi".

Quanto alla lingua occorrerà distinguere tra le competenze di base, da presupporre per qualsiasi tipo di prova e per qualsiasi tipo di indirizzo, e quelle specifiche.

Tra le prime figurano la padronanza grammaticale, la capacità di costruire un testo coerente e coeso, una sufficiente capacità nell'uso dell'interpunzione e un dominio lessicale adeguato (da saggiare anche attraverso la competenza passiva, a partire da un testo dato).

Per quanto concerne le seconde, più che dell'astratta classificazione della tipologia testuale, con la distinzione tra testi espositivi, argomentativi ecc. (che può valere solo in linea di massima, dal momento che i testi reali presentano abitualmente caratteri in certa misura "misti"), occorre tener conto di caratteristiche inerenti all'argomento trattato e al taglio del discorso con cui esso viene presentato.

Nell'analisi di un testo letterario, sono in primo piano la comprensione degli snodi testuali e dei significati e la capacità di interpretare e far "parlare il testo" oltre il suo significato letterale; il testo andrà messo in relazione con l'esperienza formativa e personale dello studente e collocato in un orizzonte storico e culturale più ampio; nell'analisi e nel commento si dovrà utilizzare un lessico puntuale ed efficace, che vada oltre quello abitualmente adoperato in un discorso orale.

Per la tipologia B, lo studente in primo luogo deve mostrare le capacità: di comprensione del testo dato; di riconoscimento degli snodi argomentativi presenti; di individuazione della tesi sostenuta e degli argomenti a favore o contrari; di riconoscimento della struttura del testo. Deve successivamente produrre un testo di tipo argomentativo anche basandosi sulle conoscenze acquisite nel suo corso di studio.

Nello sviluppo di un elaborato di tipologia C, lo studente deve essere in grado di affrontare con sicurezza un tema dato, di svilupparlo gradualmente mettendo in campo conoscenze acquisite nel corso di studi seguito o giudizi e idee personali. Allo studente si chiede di organizzare le proprie conoscenze e di esporle con proprietà e chiarezza. Griglia di valutazione per l'attribuzione dei punteggi

Indicazioni generali per la valutazione degli elaborati (MAX 60 pt)

INDICATORE 1

Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.
Coesione e coerenza testuale.

INDICATORE 2

Ricchezza e padronanza lessicale.
Correttezza grammaticale (ortografia,
morfologia, sintassi);
uso corretto ed efficace della punteggiatura.

INDICATORE 3

Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.

Indicatori specifici per le singole tipologie di prova Tipologia A

Elementi da valutare nello specifico (MAX 40 pt.)

Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione).

Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici.

Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta).

Interpretazione corretta e articolata del testo.

Indicatori specifici per le singole tipologie di prova Tipologia B

Elementi da valutare nello specifico
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto. Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti. Correttezza e congruenza ai riferimenti utilizzati per sostenere l'argomentazione.

Indicatori specifici per le singole tipologie di prova Tipologia C

Elementi da valutare nello specifico (MAX 40 pt.)
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione. Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione. Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali

N.B. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5+arrotondamento).

ALLEGATO N.5

QUADRI DI
RIFERIMENTO PER LA
SECONDA PROVA SCRITTA

**Quadro di riferimento per la redazione e lo svolgimento
della seconda prova scritta dell'esame di Stato**

**ISTITUTI TECNICI
SETTORE
ECONOMICO**

INDIRIZZO: AMMINISTRAZIONE, FINANZA E MARKETING

Caratteristiche della prova d'esame

La prova fa riferimento a situazioni operative in ambito economico-aziendale e richiede al candidato attività di analisi, scelta, decisione, individuazione e definizione di linee operative, individuazione di problemi e definizione motivata delle soluzioni, produzione di documenti aziendali.

La prova consiste in una delle seguenti tipologie:

- a) analisi di testi e documenti economici attinenti al percorso di studio;
- b) analisi di casi aziendali;
- c) simulazioni aziendali.

La struttura della prova prevede una prima parte, che tutti i candidati sono tenuti a svolgere, seguita da una seconda parte, costituita da quesiti tra i quali il candidato sceglierà sulla base del numero indicato in calce al testo.

Durata della prova: da sei a otto ore.

Disciplina caratterizzante l'indirizzo oggetto della seconda prova scritta

<i>ECONOMIA AZIENDALE</i>
Nuclei tematici fondamentali
<ul style="list-style-type: none">● I cambiamenti nella struttura organizzativa e operativa dell'azienda per effetto dell'evoluzione, nella dimensione diacronica (attraverso il confronto fra epoche storiche) e nella dimensione sincronica (attraverso il confronto fra aree geografiche e culture diverse) dei sistemi economici locali, nazionali e globali.● La normativa pubblicistica, civilistica e fiscale con particolare riferimento alla forma giuridica scelta per l'esercizio dell'attività imprenditoriale.● I sistemi aziendali nei loro modelli, processi e flussi informativi con riferimento alle differenti tipologie di imprese.● I diversi modelli organizzativi aziendali e la loro evoluzione.● Il mercato del lavoro e la gestione del personale.● La gestione del sistema delle rilevazioni aziendali: dai documenti al sistema di bilancio.● I principi e gli strumenti per la definizione delle strategie, per l'elaborazione della programmazione, per l'esecuzione del controllo di gestione, per l'analisi dei risultati.● L'attività di marketing nel ciclo di vita dell'azienda.● I prodotti assicurativo-finanziari a supporto dell'attività aziendale.● I sistemi informativi aziendali e gli strumenti di comunicazione integrata d'impresa.● La rendicontazione sociale e ambientale.

Obiettivi della prova

- Riconoscere i cambiamenti nella struttura organizzativa ed operativa dell'azienda prodotti dall'evoluzione del sistema economico.
- Conoscere e applicare la normativa pubblicistica, civilistica e fiscale all'attività di impresa.
- Interpretare i sistemi aziendali nei loro modelli, processi e flussi informativi. Utilizzare i sistemi informativi aziendali e gli strumenti della comunicazione integrata per realizzare attività comunicative.
- Individuare le caratteristiche dei modelli organizzativi aziendali e analizzarne l'evoluzione.
- Individuare le caratteristiche del mercato del lavoro e gestire le risorse umane.
- Conoscere i principi contabili. Applicare le regole e le tecniche della contabilità generale.
- Individuare le strategie di breve, medio e lungo termine. Elaborare le sequenze operative per la pianificazione e per la programmazione aziendale. Eseguire il controllo di gestione. Elaborare report di commento.
- Analizzare il mercato ed elaborare piani di marketing in relazione alle politiche aziendali.
- Riconoscere i soggetti operanti nei mercati finanziari e analizzare le caratteristiche. Individuare le caratteristiche dei prodotti finanziari in relazione al loro diverso impiego. Effettuare ricerche ed elaborare proposte in relazione a specifiche situazioni finanziarie. Effettuare i calcoli relativi alle operazioni finanziarie e bancarie. Analizzare i documenti bancari.
- Riconoscere e rappresentare l'architettura di un sistema informativo aziendale. Elaborare piani di comunicazione integrata rivolti a soggetti diversi.
- Elaborare, commentare e comparare bilanci sociali e ambientali.

Griglia di valutazione per l'attribuzione dei punteggi:

Indicatore (correlato agli obiettivi della prova)	Punteggio max per ogni indicatore (totale 20)
Padronanza delle conoscenze disciplinari relative ai nuclei fondanti della disciplina.	4
Padronanza delle competenze tecnico-professionali specifiche di indirizzo rispetto agli obiettivi della prova, con particolare riferimento alla comprensione di testi, all'analisi di documenti di natura economico-aziendale, all'elaborazione di <i>business plan</i> , report, piani e altri documenti di natura economico-finanziaria e patrimoniale destinati a soggetti diversi, alla realizzazione di analisi, modellazione e simulazione dei dati.	6
Completezza nello svolgimento della traccia, coerenza/correttezza dei risultati e degli elaborati tecnici prodotti.	6
Capacità di argomentare, di collegare e di sintetizzare le informazioni in modo chiaro ed esauriente, utilizzando con pertinenza i diversi linguaggi specifici.	4

ALLEGATO N.6

GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLE
PROVE D'ESAME

GRIGLIE PROPOSTE PER LA PRIMA PROVA

ISTITUTO PARITARIO “ARCADIA” - ESAME DI STATO 2024/25 - COMMISSIONE _____

TIPOLOGIA A - Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano

COGNOME: _____ NOME: _____

INDICATORI GENERALI*	DESCRITTORI	PUNTI
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Sa produrre un testo:	
	<input type="checkbox"/> ben ideato e pianificato, organizzato in modo efficace e con apporti originali	10
	<input type="checkbox"/> ben ideato e pianificato, organizzato in modo efficace	9
	<input type="checkbox"/> ben ideato e pianificato, organizzato in modo adeguato	8
	<input type="checkbox"/> ben ideato e pianificato, organizzato in modo discreto	7
	<input type="checkbox"/> pianificato e organizzato in modo semplice ma coerente	6
	<input type="checkbox"/> pianificato e organizzato in modo poco funzionale	5
	<input type="checkbox"/> pianificato e organizzato in modo disomogeneo	4
	<input type="checkbox"/> poco strutturato	3
<input type="checkbox"/> disorganico	2	
<input type="checkbox"/> non strutturato	1	
Coesione e coerenza testuale	Sa produrre un testo:	
	<input type="checkbox"/> ben coeso e coerente, con utilizzo appropriato e vario dei connettivi testuali	10
	<input type="checkbox"/> ben coeso e coerente, con utilizzo appropriato dei connettivi testuali	9
	<input type="checkbox"/> ben coeso e coerente	8
	<input type="checkbox"/> nel complesso coeso e coerente	7
	<input type="checkbox"/> sostanzialmente coeso e coerente	6
	<input type="checkbox"/> nel complesso coerente, ma impreciso nell'uso dei connettivi	5
	<input type="checkbox"/> poco coeso e/o poco coerente	4
	<input type="checkbox"/> poco coeso e/o poco coerente, con nessi logici inadeguati	3
<input type="checkbox"/> non coeso e incoerente	2	
<input type="checkbox"/> del tutto incoerente	1	
Ricchezza e padronanza lessicale	Utilizza un lessico:	
	<input type="checkbox"/> specifico, articolato e vario	10
	<input type="checkbox"/> specifico, ricco e appropriato	9
	<input type="checkbox"/> corretto e appropriato	8
	<input type="checkbox"/> corretto e abbastanza appropriato	7
	<input type="checkbox"/> sostanzialmente corretto	6
	<input type="checkbox"/> impreciso o generico	5
	<input type="checkbox"/> impreciso e limitato	4
	<input type="checkbox"/> impreciso e scorretto	3
<input type="checkbox"/> gravemente scorretto	2	
<input type="checkbox"/> del tutto scorretto	1	
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura		10
		9
		8
		7
		6
		5
	4	
	3	
	2	
	1	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali		10
		9

	<input type="checkbox"/> informazioni e conoscenze culturali abbastanza ampie e precise in relazione all'argomento <input type="checkbox"/> informazioni e conoscenze culturali abbastanza ampie in relazione all'argomento <input type="checkbox"/> sufficienti conoscenze e riferimenti culturali in relazione all'argomento <input type="checkbox"/> conoscenze e riferimenti culturali limitati o imprecisi in relazione all'argomento <input type="checkbox"/> conoscenze e riferimenti culturali limitati e imprecisi in relazione all'argomento <input type="checkbox"/> conoscenze e riferimenti culturali scarsi o scorretti in relazione all'argomento <input type="checkbox"/> conoscenze e riferimenti culturali scarsi e scorretti in relazione all'argomento <input type="checkbox"/> dimostra di non possedere conoscenze e riferimenti culturali in relazione all'argomento	8 7 6 5 4 3 2 1
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Esprime giudizi e valutazioni personali: <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> approfonditi, critici e originali <input type="checkbox"/> approfonditi e critici <input type="checkbox"/> validi e pertinenti <input type="checkbox"/> validi e abbastanza pertinenti <input type="checkbox"/> corretti anche se generici <input type="checkbox"/> limitati o poco convincenti <input type="checkbox"/> limitati e poco convincenti <input type="checkbox"/> estremamente limitati o superficiali <input type="checkbox"/> estremamente limitati e superficiali <input type="checkbox"/> inconsistenti 	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
INDICATORI SPECIFICI*	DESCRITTORI	PUNTI
Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)	<input type="checkbox"/> Rispetta tutti i vincoli posti nella consegna in modo puntuale e corretto <input type="checkbox"/> Rispetta tutti i vincoli posti nella consegna in modo corretto <input type="checkbox"/> Rispetta quasi tutti i vincoli posti nella consegna in modo corretto <input type="checkbox"/> Rispetta i più importanti vincoli posti nella consegna in modo corretto <input type="checkbox"/> Rispetta la maggior parte dei vincoli posti nella consegna in modo corretto <input type="checkbox"/> Rispetta solo alcuni dei vincoli posti nella consegna <input type="checkbox"/> Rispetta i vincoli posti nella consegna in modo parziale o inadeguato <input type="checkbox"/> Rispetta i vincoli posti nella consegna in modo parziale e inadeguato <input type="checkbox"/> Rispetta i vincoli posti nella consegna in modo quasi del tutto inadeguato <input type="checkbox"/> Non rispetta la consegna	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	Comprende il testo in modo: <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> corretto, completo ed approfondito <input type="checkbox"/> corretto, completo e abbastanza approfondito <input type="checkbox"/> corretto e completo <input type="checkbox"/> corretto e abbastanza completo <input type="checkbox"/> complessivamente corretto <input type="checkbox"/> incompleto o impreciso <input type="checkbox"/> incompleto e impreciso <input type="checkbox"/> frammentario e scorretto <input type="checkbox"/> molto frammentario e scorretto <input type="checkbox"/> del tutto errato 	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	<input type="checkbox"/> Sa analizzare il testo in modo articolato, completo e puntuale <input type="checkbox"/> Sa analizzare il testo in modo articolato e completo <input type="checkbox"/> Sa analizzare il testo in modo articolato e corretto <input type="checkbox"/> Sa analizzare il testo in modo corretto e abbastanza articolato <input type="checkbox"/> Sa analizzare il testo in modo complessivamente corretto <input type="checkbox"/> L'analisi del testo risulta parziale o imprecisa <input type="checkbox"/> L'analisi del testo risulta parziale e imprecisa <input type="checkbox"/> L'analisi del testo è molto lacunosa o scorretta <input type="checkbox"/> L'analisi del testo è molto lacunosa e scorretta <input type="checkbox"/> L'analisi del testo è errata o assente	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
Interpretazione corretta e articolata del testo	<input type="checkbox"/> Interpreta il testo in modo critico, ben articolato, ampio e originale <input type="checkbox"/> Interpreta il testo in modo critico, ben articolato e ampio <input type="checkbox"/> Interpreta il testo in modo critico e approfondito <input type="checkbox"/> Interpreta il testo in modo abbastanza puntuale e approfondito <input type="checkbox"/> Interpreta il testo in modo complessivamente corretto <input type="checkbox"/> Interpreta il testo in modo superficiale o impreciso <input type="checkbox"/> Interpreta il testo in modo superficiale e impreciso <input type="checkbox"/> Interpreta il testo in modo scorretto o inadeguato <input type="checkbox"/> Interpreta il testo in modo scorretto e inadeguato <input type="checkbox"/> Interpreta il testo in modo errato/ Non interpreta il testo	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
PUNTEGGIO TOTALE (Indicatori generali: MAX 60 punti - Indicatori specifici: MAX 40 punti)		____/100

	PUNTEGGIO IN VENTESIMI	___ / 20
--	-------------------------------	----------

Il livello di sufficienza corrisponde alle descrizioni in grassetto. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna divisione per 5.

I Commissari:

.....

.....

.....

Il Presidente della Commissione:

TIPOLOGIA B - Analisi e produzione di un testo argomentativo

COGNOME: _____ NOME: _____

INDICATORI GENERALI*	DESCRITTORI	PUNTI
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo		10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
Coesione e coerenza testuale		10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
Ricchezza e padronanza lessicale	Utilizza un lessico: <input type="checkbox"/> specifico, articolato e vario <input type="checkbox"/> specifico, ricco e appropriato <input type="checkbox"/> corretto e appropriato <input type="checkbox"/> corretto e abbastanza appropriato <input type="checkbox"/> sostanzialmente corretto <input type="checkbox"/> impreciso o generico <input type="checkbox"/> impreciso e limitato <input type="checkbox"/> impreciso e scorretto <input type="checkbox"/> gravemente scorretto <input type="checkbox"/> del tutto scorretto	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura		10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
Ampiezza e precisione delle	Dimostra di possedere:	10

conoscenze e dei riferimenti culturali	<input type="checkbox"/> informazioni e conoscenze culturali ampie, precise e approfondite in relazione all'argomento	9
	<input type="checkbox"/> informazioni e conoscenze culturali ampie e precise in relazione all'argomento	8
	<input type="checkbox"/> informazioni e conoscenze culturali abbastanza ampie e precise in relazione all'argomento	7
	<input type="checkbox"/> informazioni e conoscenze culturali abbastanza ampie in relazione all'argomento	6
	<input type="checkbox"/> sufficienti conoscenze e riferimenti culturali in relazione all'argomento	5
	<input type="checkbox"/> conoscenze e riferimenti culturali limitati o imprecisi in relazione all'argomento	4
	<input type="checkbox"/> conoscenze e riferimenti culturali limitati e imprecisi in relazione all'argomento	3
	<input type="checkbox"/> conoscenze e riferimenti culturali scarsi o scorretti in relazione all'argomento	2
	<input type="checkbox"/> conoscenze e riferimenti culturali scarsi e scorretti in relazione all'argomento	1
	<input type="checkbox"/> dimostra di non possedere conoscenze e riferimenti culturali in relazione all'argomento	1
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Esprime giudizi e valutazioni personali:	
	<input type="checkbox"/> approfonditi, critici e originali	10
	<input type="checkbox"/> approfonditi e critici	9
	<input type="checkbox"/> validi e pertinenti	8
	<input type="checkbox"/> validi e abbastanza pertinenti	7
	<input type="checkbox"/> corretti anche se generici	6
	<input type="checkbox"/> limitati o poco convincenti	5
	<input type="checkbox"/> limitati e poco convincenti	4
	<input type="checkbox"/> estremamente limitati o superficiali	3
<input type="checkbox"/> estremamente limitati e superficiali	2	
<input type="checkbox"/> inconsistenti	1	
INDICATORI SPECIFICI*	DESCRITTORI	PUNTI
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	Sa individuare in modo preciso e puntuale la tesi e le argomentazioni presenti nel testo	
	Sa individuare in modo preciso e abbastanza puntuale la tesi e le argomentazioni presenti nel testo proposto	
	Sa individuare in modo corretto e preciso la tesi e le argomentazioni presenti nel testo	
	Sa individuare in modo corretto e abbastanza preciso la tesi e le argomentazioni presenti nel testo	
	Sa individuare in modo complessivamente corretto la tesi e le argomentazioni presenti nel testo proposto	
	Individua in modo parziale o impreciso la tesi e le argomentazioni presenti nel testo	
	Individua in modo parziale e impreciso la tesi e le argomentazioni presenti nel testo	
	Individua in modo lacunoso o confuso la tesi e le argomentazioni presenti nel testo	
Individua in modo lacunoso e confuso la tesi e le argomentazioni presenti nel testo		
Non individua le tesi e le argomentazioni presenti nel testo proposto		
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	Sa produrre un testo argomentativo efficace, coerente e incisivo, con un uso appropriato dei connettivi	
	Sa produrre un testo argomentativo efficace e coerente, con un uso appropriato dei connettivi	
	Sa produrre un testo argomentativo coerente e organico, con un uso appropriato dei connettivi	
	Sa produrre un testo argomentativo abbastanza coerente e organico, con un uso sostanzialmente appropriato dei connettivi	
	Sa produrre un testo argomentativo complessivamente coerente e abbastanza appropriato nell'uso dei connettivi	
	Produce un testo argomentativo parzialmente coerente o con uso impreciso dei connettivi	
	Produce un testo argomentativo non del tutto coerente e con uso impreciso dei connettivi	

	Produce un testo argomentativo incoerente o con uso scorretto dei connettivi Produce un testo argomentativo incoerente e con uso scorretto dei connettivi Produce un testo argomentativo del tutto incoerente e con un uso errato dei connettivi	
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Per sostenere l'argomentazione utilizza riferimenti culturali precisi, congruenti, ampi e originali Per sostenere l'argomentazione utilizza riferimenti culturali precisi, congruenti e ampi Per sostenere l'argomentazione utilizza riferimenti culturali validi, congruenti e ampi Per sostenere l'argomentazione utilizza riferimenti culturali validi e congruenti Per sostenere l'argomentazione utilizza riferimenti culturali complessivamente precisi e congruenti Per sostenere l'argomentazione utilizza pochi riferimenti culturali o superficiali Per sostenere l'argomentazione utilizza pochi riferimenti culturali e imprecisi Per sostenere l'argomentazione utilizza scarsi riferimenti culturali o inappropriati Per sostenere l'argomentazione utilizza scarsi riferimenti culturali e inadeguati L'argomentazione non è supportata da riferimenti culturali	
	PUNTEGGIO TOTALE (Indicatori generali: MAX 60 punti - Indicatori specifici: MAX 40 punti)	____/100
	PUNTEGGIO IN VENTESIMI	____/ 20

Il livello di sufficienza corrisponde alle descrizioni in grassetto. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna divisione per 5.

I Commissari:

.....
.....
.....

Il Presidente della Commissione:

TIPOLOGIA C - Riflessione critica di carattere espositivo – argomentativo su tematiche di attualità

COGNOME _____ NOME _____

INDICATORI GENERALI*	DESCRITTORI	PUNTI
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo		10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
Coesione e coerenza testuale		10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
Ricchezza e padronanza lessicale	Utilizza un lessico: <input type="checkbox"/> specifico, articolato e vario <input type="checkbox"/> specifico, ricco e appropriato <input type="checkbox"/> corretto e appropriato <input type="checkbox"/> corretto e abbastanza appropriato <input type="checkbox"/> sostanzialmente corretto <input type="checkbox"/> impreciso o generico <input type="checkbox"/> impreciso e limitato <input type="checkbox"/> impreciso e scorretto <input type="checkbox"/> gravemente scorretto <input type="checkbox"/> del tutto scorretto	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura		10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
Ampiezza e precisione delle	Dimostra di possedere:	10

conoscenze e dei riferimenti culturali	<input type="checkbox"/> informazioni e conoscenze culturali ampie, precise e approfondite in relazione all'argomento	9
	<input type="checkbox"/> informazioni e conoscenze culturali ampie e precise in relazione all'argomento	8
	<input type="checkbox"/> informazioni e conoscenze culturali abbastanza ampie e precise in relazione all'argomento	7
	<input type="checkbox"/> informazioni e conoscenze culturali abbastanza ampie in relazione all'argomento	6
	<input type="checkbox"/> sufficienti conoscenze e riferimenti culturali in relazione all'argomento	5
	<input type="checkbox"/> conoscenze e riferimenti culturali limitati o imprecisi in relazione all'argomento	4
	<input type="checkbox"/> conoscenze e riferimenti culturali scarsi o scorretti in relazione all'argomento	3 - 1
	<input type="checkbox"/> dimostra di non possedere conoscenze e riferimenti culturali in relazione all'argomento	
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Esprime giudizi e valutazioni personali:	
	<input type="checkbox"/> approfonditi, critici e originali	10
	<input type="checkbox"/> approfonditi e critici	9
	<input type="checkbox"/> validi e pertinenti	8
	<input type="checkbox"/> validi e abbastanza pertinenti	7
	<input type="checkbox"/> corretti anche se generici	6
	<input type="checkbox"/> limitati o poco convincenti	5
	<input type="checkbox"/> limitati e poco convincenti	4
	<input type="checkbox"/> estremamente limitati o superficiali	3
<input type="checkbox"/> estremamente limitati e superficiali	2	
<input type="checkbox"/> inconsistenti	1	
INDICATORI SPECIFICI*	DESCRITTORI	PUNTI
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi	Sa produrre un testo pertinente, nel completo rispetto della traccia, con titolo ed eventuale parafrasi coerenti, efficaci e originali	
	Sa produrre un testo pertinente, nel completo rispetto della traccia, con titolo ed eventuale parafrasi coerenti ed efficaci	
	Sa produrre un testo pertinente rispetto alla traccia, con titolo ed eventuale parafrasi coerenti	
	Sa produrre un testo pertinente rispetto alla traccia, con titolo ed eventuale parafrasi complessivamente coerenti	
	Sa produrre un testo pertinente rispetto alla traccia, con titolo ed eventuale parafrasi adeguati	
	Produce un testo complessivamente pertinente rispetto alla traccia, con titolo ed eventuale parafrasi abbastanza adeguati	
	Produce un testo poco pertinente rispetto alla traccia, con titolo ed eventuale parafrasi inappropriati	
	Produce un testo non pertinente rispetto alla traccia, con titolo ed eventuale parafrasi inadeguati	
	Produce un testo non pertinente rispetto alla traccia, con titolo ed eventuale parafrasi scorretti	
Produce un testo non pertinente rispetto alla traccia, con titolo ed eventuale parafrasi completamente errati o assenti		
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Sviluppa la propria esposizione in modo chiaro, articolato, organico e personale	10
	Sviluppa la propria esposizione in modo chiaro, articolato e organico	9
	Sviluppa la propria esposizione in modo chiaro e articolato	8
	Sviluppa la propria esposizione in modo chiaro e abbastanza articolato	7
	Sviluppa la propria esposizione in modo complessivamente lineare e ordinato	6
	Sviluppa la propria esposizione in modo non sempre chiaro o ordinato	5
	Sviluppa la propria esposizione in modo poco chiaro e disordinato	4
	Sviluppa la propria esposizione in modo confuso e disorganico	3
	Sviluppa la propria esposizione in modo del tutto confuso e disorganico	2 - 1

Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Utilizza riferimenti culturali precisi, articolati, ampi e originali	20
	Utilizza riferimenti culturali precisi, articolati e ampi	18
	Utilizza riferimenti culturali validi, articolati e precisi	16
	Utilizza riferimenti culturali abbastanza articolati e precisi	14
	Utilizza riferimenti culturali complessivamente corretti e articolati	12
	Utilizza pochi riferimenti culturali e non sempre precisi	10
	Utilizza pochi riferimenti culturali e alquanto imprecisi	8
	Utilizza scarsi e approssimativi riferimenti culturali	6
	Non inserisce riferimenti culturali	4 – 2
PUNTEGGIO TOTALE (Indicatori generali: MAX 60 punti – Ind.tori specifici: MAX 40 punti)		____/100
PUNTEGGIO IN VENTESIMI ASSEGNATO DALLA COMMISSIONE		____/ 20

Il livello di sufficienza corrisponde alle descrizioni in grassetto. Il punteggio in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna divisione per 5.

(*) Indicatori conformi ai "Quadri di riferimento" di cui al D.M. 1095 del 21/11/2019.

I Commissari:

.....
.....
.....

Il Presidente della Commissione:

GRIGLIA PROPOSTA PER LA SECONDA PROVA

ISTITUTO PARITARIO "ARCADIA" - ESAME DI STATO 2024/25 - COMMISSIONE _____

Griglia di valutazione seconda prova indirizzo "AMMINISTRAZIONE, FINANZA E MARKETING"

Candidato: _____ Classe _____

Indicatore (correlato agli obiettivi della prova)	Descrittori	Punteggio max per indicatore
	Molto limitata	0 - 1
	Parziale ma sufficiente	2
	Buona	3
	Articolata e personale	4
	Molto limitata	0 - 1
	Insufficiente	2
	Mediocre	3
	Sufficiente	4
	Buona/discreta	5
	Articolata e personale	6
	Scarsa/insufficiente	0 - 1
	Parziale ma sufficiente	2
	Buona	3
	Articolata e personale	4
	Scarsa o nulla	0 - 1
	Insufficiente	2
	Mediocre	3
	Sufficiente	4
	Buona/discreta	5
	Articolata e personale	6
Valutazione della prova in ventesimi: _____/20		
Il livello di sufficienza corrisponde ai punteggi in grassetto.		

(*) Indicatori conformi ai "Quadri di riferimento" e alle griglie di valutazione previsti dal D.M. 769 del 26/11/2018.

I Commissari

.....
.....

Il Presidente di Commissione:

ISTITUTO PARITARIO "ARCADIA" - ESAME DI STATO 2024/25 - COMMISSIONE _____

Griglia di valutazione della prova orale

(La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati)

ALUNNO: _____

CLASSE: VA

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
Punteggio totale della prova				

Brindisi il _____
La COMMISSIONE

IL PRESIDENTE

ALLEGATO N.7

NODI CONCETTUALI A.S. 2024/2025

NODI CONCETTUALI A.S. 2024/2025

LAVORO
CAPITALE
UOMO E MACCHINA
GLOBALIZZAZIONE
LIBERTÀ

**IL CONSIGLIO DI CLASSE
V SEZ. A**

DOCENTE	DISCIPLINA	FIRMA
ANTONACCI MARCO A.	MATEMATICA	
CIACCIA ADA	ECONOMIA AZIENDALE	
DE FILIPPIS VALERIA	SCIENZE MOTORIE	
FARINA ANDREA	STORIA	
NICOLI' CARLOTTA	LINGUA SPAGNOLA	
SABELLA CLARISSA	LINGUA INGLESE	
SPEDICATI GIUSEPPE	DIRITTO	
SPEDICATI GIUSEPPE	ECONOMIA POLITICA	
VALENTE MARIADRIANA	ITALIANO	